IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

IL NOME DELLA MIMOSA

E ALTRE STORIE ISPIRATE AI
MISTERI STORICI

Nell'avventura *Il nome della mimosa*, Topolino e Pippo vengono spediti nel passato con la macchina del tempo per svelare un antico segreto. E la frase "viaggio nel tempo" è anche l'elemento chiave del filone letterario che viene "indagato" in questo volume. Il giallo storico infatti annovera una serie di scrittori di prim'ordine.

IN QUESTO NUMERO

- **Topolino in "Il nome della mimosa"**
- **Paperino e il pendolo di Ekòl**
- **Topolino e il tesoro del Prozio Oppip**

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

23

L'ALTALENA
Pubblicazione periodica settimanale
Anno II - Numero 43
Direttore responsabile: Stefano Mignanego
Registrazione del Tribunale di Milano n. 227 del 27/09/2017

GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma

DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
Volume 23 - IL NOME DELLA MIMOSA E ALTRE STORIE ISPIRATE AI MISTERI STORICI

Edizione speciale per GEDI Gruppo Editoriale S.p.A.

Realizzazione editoriale a cura di
GIUNTI EDITORE
Via Bolognese 165
50139 Firenze

Coordinamento editoriale: Francesca Bosetti
Progetto e coordinamento grafico: Emanuela Fecchio

Editing: IF IdeaPartners - Milano
Testi: Cristiano Zacchino

Copertina:
Disegno: Andrea Freccero
Color designer: Max Monteduro

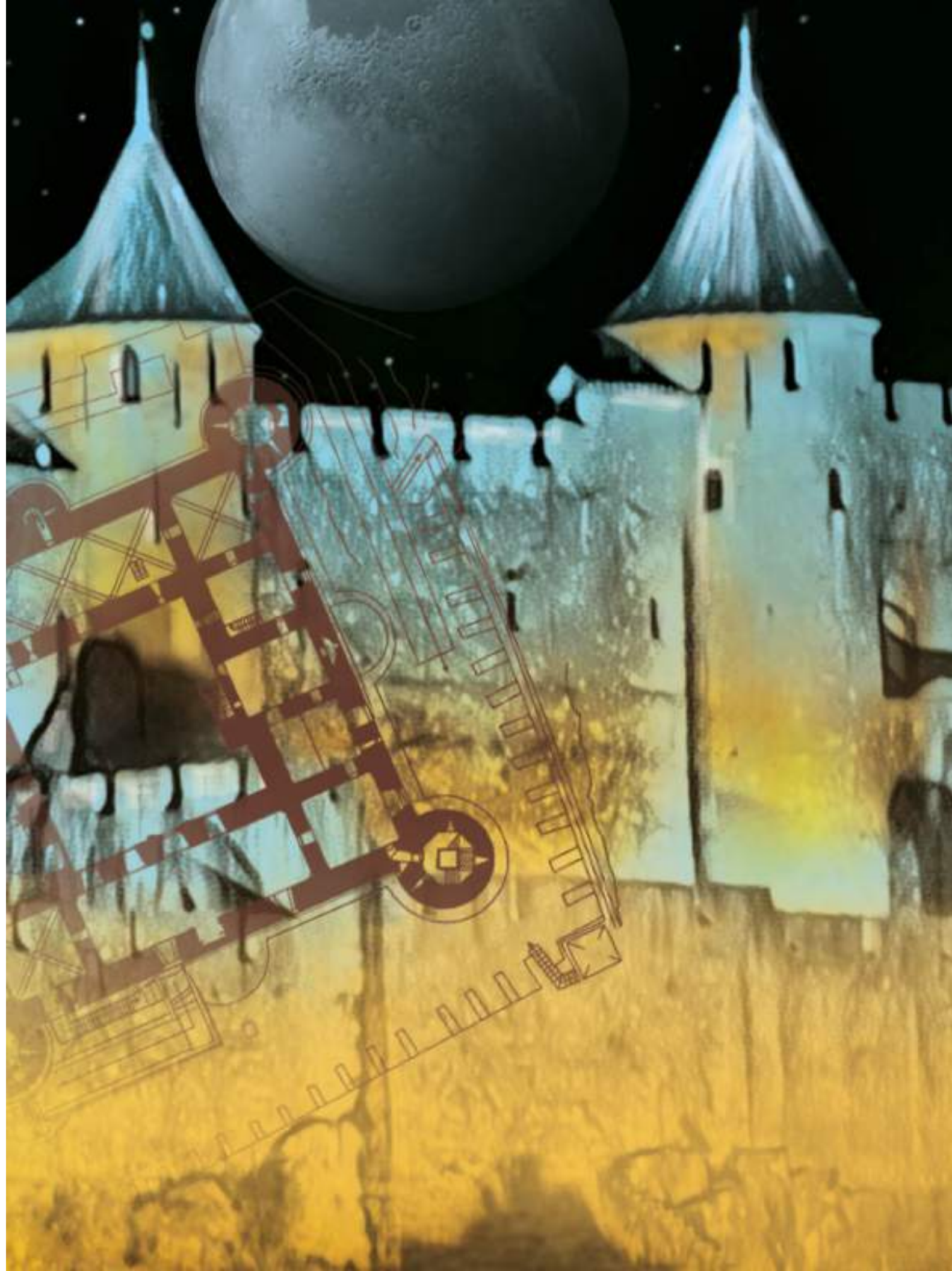
Referenze fotografiche: Fototeca Gilardi - Milano
Fototeca Gilardi/Leemage

Stampa e legatura:
Puntoweb S.r.l. Ariccia (Roma) - 2018

Finito di stampare nel mese di novembre 2018

IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI

IL NOME DELLA MIMOSA

E ALTRE STORIE ISPIRATE AI MISTERI STORICI

IL NOME DELLA MIMOSA

E ALTRE STORIE ISPIRATE AI MISTERI STORICI

Sia *Topolino in "Il nome della mimosa"*, sia *Paperino e il pendolo di Ekòl*, sono **due gialli chiaramente ispirati alle famose opere di Umberto Eco**, ma non si tratta di classiche parodie; potremmo definirli **un omaggio fatto dagli autori Disney al noto scrittore** (oltre che filosofo e semiologo). Si tratta comunque di due avventure a fumetti che traggono molti spunti ed elementi dalle opere originali. Infatti, ci sono libri scomparsi dall'inglesissimo Flower's College alla metà dell'Ottocento a causa, si dice, di un misterioso incendio e una biblioteca nella quale **Topolino e Pippo vengono spediti a indagare da Zapotec con la macchina del tempo**. E la frase "viaggio nel tempo" è anche l'elemento chiave del filone letterario che verrà "indagato" in questo volume. **Il giallo storico, infatti, è uno dei sottogeneri più in voga negli ultimi quarant'anni** e annovera una serie di scrittori di prim'ordine.

GIALLI NELLA STORIA

Uno dei primi autori che ha ambientato un caso in un'epoca del passato è stato **Robert Van Gulik** (1910-1967). Studioso di lingue e culture orientali, avviato alla carriera diplomatica nell'Estremo Oriente e appassionato di scrittura, decide di dedicarsi al giallo quando si rende conto che spesso in Cina il genere viene consumato attraverso delle mediocri traduzioni di romanzi occidentali, senza valorizzare la loro storia millenaria. Van Gulik **dà vita allora al personaggio del giudice Dee, vissuto nell'VIII secolo**, peraltro ispirato alla figura di un magistrato realmente esistito: tale Ti sen Chien. Nel 1949 esce i *Celebrated Cases of Judge Dee*, il primo di **una serie di 15 romanzi (più 2 raccolte di racconti) ambientati nel Celeste Impero**. Oltre

Manifesto del film *Il nome della rosa*, tratto dall'omonimo romanzo di Umberto Eco. Regia di J.J. Annaud (1986).

SCHEDA SEGNALETICA

Nome:
Umberto Eco

Nato a:
Alessandria, 5 gennaio 1932

Morto a:
Milano, 19 febbraio 2016

Causa:
naturale

Professione:
semiologo, filosofo, scrittore

Opere realizzate:
alla vasta produzione accademica e scientifica aggiunge, a partire dal 1980, 7 romanzi. *Il nome della rosa* è un capolavoro del giallo storico.

a essere macchine narrative ben congegnate, offrono un accurato quadro dell'epoca, risultando ben più di una curiosità esotica.

Fenomeno Eco

Documentata e coltissima è anche la ricostruzione che **Umberto Eco** (1932-2016) ci offre nel suo **celeberrimo *Il nome della rosa***, del 1980. Il romanzo, ambientato nel medioevo, ricostruisce **le avventure del giovane frate Adso da Melk a seguito del suo maestro, Guglielmo da Baskerville**, in un monastero dell'ordine benedettino, collocato genericamente nell'Italia settentrionale. Tra le mura del convento si susseguono **una serie di eventi misteriosi** che hanno a che vedere con un libro "proibito", scritto nientemeno che da Aristotele.

Quando il semiologo, filosofo e saggista piemontese pubblica quello che è il primo romanzo della sua vita, non ha la più pallida idea di **aver confezionato un libro destinato a entrare nella Storia della letteratura**. Sì, perché *Il nome della rosa* non è soltanto uno splendido giallo storico rigorosamente ambientato, ma è anche uno dei libri più acquistati di tutti i tempi. Con almeno 50 milioni di copie vendute dalla prima edizione, lo troviamo **in qualunque classifica dei best seller di tutti i tempi**. Inoltre è anche l'unico romanzo italiano che entra nelle classifiche di eccellenza dei romanzi dedicati al genere specifico. L'inglese Crime Writers' Association mette *Il nome della rosa* al tredicesimo posto della classifica dei cento migliori gialli di tutti i tempi, stilata nel 1990. Gli americani della Mystery Writers of America, in un'analoga classifica del 1995, lo inseriscono al ventitreesimo posto. I cugini francesi, addirittura, collocano Eco e il suo romanzo al quattordicesimo posto della classifica dei "Cento libri del secolo", pubblicata dal prestigioso quotidiano *Le Monde* nel 1999. **Un super romanzo, dunque, reso ancor più popolare a livello internazionale dalla versione cinematografica del 1986**

LE TOP 100 DEL GIALLO

Gli scrittori anglosassoni in fatto di associazioni professionali non scherzano. La Crime Writers' Association britannica e la Mystery Writers of America insieme rappresentano circa 2400 autori professionisti di tutti i sottogeneri di giallo possibili e immaginabili. Per questo le loro classifiche dei 100 migliori gialli di tutti i tempi sono dei repertori attendibili per chi volesse farsi un'idea dei migliori romanzi mai scritti in materia secondo chi il genere, dopo tutto, l'ha inventato. Le liste sono facilmente rintracciabili su Internet, ma chi volesse può recuperare anche i volumi stampati. *Hatchards Crime Companion: Top 100 Crime Novels of All Time Selected by the Crime Writers' Association a cura di Susan Moody* (1990) e *The Crown Crime Companion: The Top 100 Mystery Novels of All Time a cura di Otto Penzler* (1995).

Copertina del settimanale *L'Espresso* dedicata a Umberto Eco per l'uscita del secondo romanzo *Il pendolo di Foucault* (1988).

firmata dal regista Jean-Jacques Annaud, nella quale Guglielmo da Baskerville è interpretato dal carismatico Sean Connery. Il film vinse nel 1987 il premio César e quattro David di Donatello, uno dei principali riconoscimenti cinematografici nel nostro Paese.

Il pendolo e gli altri misteri

Dopo il clamoroso successo de *Il nome della rosa*, Umberto Eco ha continuato ad alternare saggi e studi ad altri romanzi, quasi sempre rivolti a epoche storiche più o meno lontane. Pur non essendo dei gialli in senso tecnico, le venature gialle e nere sono numerose e ricorrenti. **Del 1988 è *Il pendolo di Foucault*** che ha al centro una visione grottesca dei complotti e delle sette che li ordiscono tanto abilmente da finire col credervi. **Nel 1994 pubblica *L'isola del giorno prima***, un romanzo storico ambientato nel XVII secolo, che tra le molte cose parla della ricerca di un metodo per calcolare con precisione la longitudine, coordinata fondamentale per individuare la propria posizione sul globo terracqueo in aggiunta alla già calcolabile latitudine. **Nel 2000 esce *Baudolino***. Il nome del titolo è quello del protagonista, **un giovane contadino adottato da Federico Barbarossa**. Baudolino partecipa alla terza crociata e poi si spinge in un viaggio fantastico verso oriente alla ricerca del mitologico regno del Prete

Giovanni. ***La misteriosa fiamma della regina Loana* è del 2004** e più che di Storia, parla di memoria; del protagonista che la perde e nel tentativo di recuperarla passa in rassegna fumetti, romanzi e canzoni della sua infanzia. Con ***Il cimitero di Praga*, nel 2010**, Eco torna al complottismo con la figura di Simone Simonini, agente segreto e falsario che con le sue malefatte sembra essere all'origine di molti complotti Ottocenteschi. Infine con ***Numero Zero*, del 2015**, Eco consegna al pubblico la sua ultima fatica romanzesca, dedicata al mondo del giornalismo e ad alcuni misteri del nostro Dopoguerra.

Non solo Medioevo

Se i gialli d'ambientazione storica, in quanto sottogenere cominciano a prendere piede negli anni Settanta, la scrittrice che porta alla **popolarità mondiale i gialli di ambientazione medievale è sicuramente la gallese Edith**

L'INVESTIGATORE PIÙ ANTICO

Chi è l'investigatore più antico nella storia del giallo? Se parliamo di un'intera serie di romanzi, sembra che il primato spetti allo scrittore britannico Paul Doherty (1946), per l'appunto storico di formazione, il cui motto è "portare in vita la storia". Fedele a tale principio ha scritto finora ben 100 romanzi suddivisi in serie ambientate in differenti epoche, risultando lo scrittore più prolifico del genere. Una di queste serie, scritta con lo pseudonimo di Paul Harding e iniziata nel 1998 con *La maschera di Ra* (*The Mask of Ra*), è ambientata nell'antico Egitto e ha per protagonista il giudice Amerotke. L'intero ciclo dedicato ad Amerotke si conclude nel 2008 con il settimo titolo pubblicato, *The Spies of Sobek*. Naturalmente come precedente illustre, non possiamo dimenticare il romanzo singolo *C'era una volta* (*Death Comes as the End*), di Agatha Christie (1890-1976), pubblicato nel 1945. È un giallo ambientato in Egitto, nell'antica Tebe, 2000 anni prima di Cristo. L'autrice non era estranea alle antiche civiltà del passato, visto che aveva sposato in seconde nozze l'archeologo Max Mallowan, specializzato in scavi nelle zone corrispondenti all'antica Mesopotania.

Mary Pargeter (1913-1995) meglio nota con uno dei suoi diversi pseudonimi: **Ellis Peters**. Con questo nome, nel 1977 scrive il romanzo *La bara d'argento* (*A Morbid Taste for Bones*), dando inizio a **una lunga saga composta da ben venti romanzi, ambientati nel XII secolo, che hanno tutti come protagonista fratello Cadfael**, monaco benedettino che, dopo numerose peripezie per il mondo allora conosciuto, trova il suo posto in una abbazia ai confini con il Galles, dove diventa erborista (e non è un caso, la Pargeter lavorò per qualche tempo in un laboratorio chimico). Sempre dalle Isole britanniche arrivano i romanzi di un altro autore **Peter Berresford Ellis** (1943), che si firma anche con lo pseudonimo di **Peter Tremayne**.

La sua attività ha inizio negli anni Ottanta, ma il successo arriva con **i romanzi dedicati a sorella Fidelma**. Sempre di monaci si tratta, ma questa volta la protagonista è una donna e il set è l'Irlanda del VII secolo avanti Cristo. Il primo titolo della serie è *Absolution by Murder* e risale al 1994. Da allora Tremayne ne ha scritti una trentina, più di uno all'anno!

Libro manoscritto, con esempio di paleografia e illustrazione miniata raffigurante un amanuense. Italia, XI secolo.

Un altro ciclo notevole ambientato nel medioevo è ***I misteri di Owen Archer*, della scrittrice Candace Robb** (1950), che prende come punto di riferimento un arciere gallese che vive nella York del Trecento. *La rosa del farmacista* (*The Apothecary Rose*) del 1993 è il primo capitolo della saga, giunto alla decima declinazione nel 2008 con *La veglia dei sospetti* (*A Vigil of Spies*).

Passando ad altri periodi storici ben frequentati dai

giallisti bisogna citare **la scrittrice inglese Lindsey Davis (1949) e la sua passione per l'antica Roma**. Il suo detective *ante litteram*, è proprio il caso di dire, si chiama *Marco Didio Falco* e i giorni sono quelli dell'impero di Vespasiano, durante il primo secolo dopo Cristo. L'impero è grande e dunque Falco può percorrerlo da un capo all'altro come ha fatto finora nei venti titoli di cui è protagonista; da *Le miniere dell'imperatore* (*The Silver Pigs*), 1989, fino a *Nemesis*, del 2010.

Anche **il texano Steven Saylor (1956) ha ottenuto la notorietà con una serie dedicata alla Roma imperiale**, intitolata *Roma sub Rosa*. *Sangue su Roma* (*Roman Blood*), del 1991 segna l'esordio di Gordiano che vive una serie di avventure ambientate nel periodo di trasformazione dell'antica Repubblica in Impero. Gordiano ha dunque a che fare con Cicerone, con la rivolta degli schiavi capitanata da Spartaco, con la Guerra Civile tra Cesare e Pompeo e via via, a seguire, con l'attraversamento del Rubicone, l'incontro con Cleopatra e, infine, la conquista del potere da parte di Cesare. Dodici romanzi in tutto fino al 2008, solo alcuni dei quali sono stati tradotti in italiano.

Un'autrice che invece ha fatto **dell'antica Grecia la sua ambientazione preferita è sicuramente la canadese Margaret Anne Doody** (1939).

CERCASI SETTANTENNI

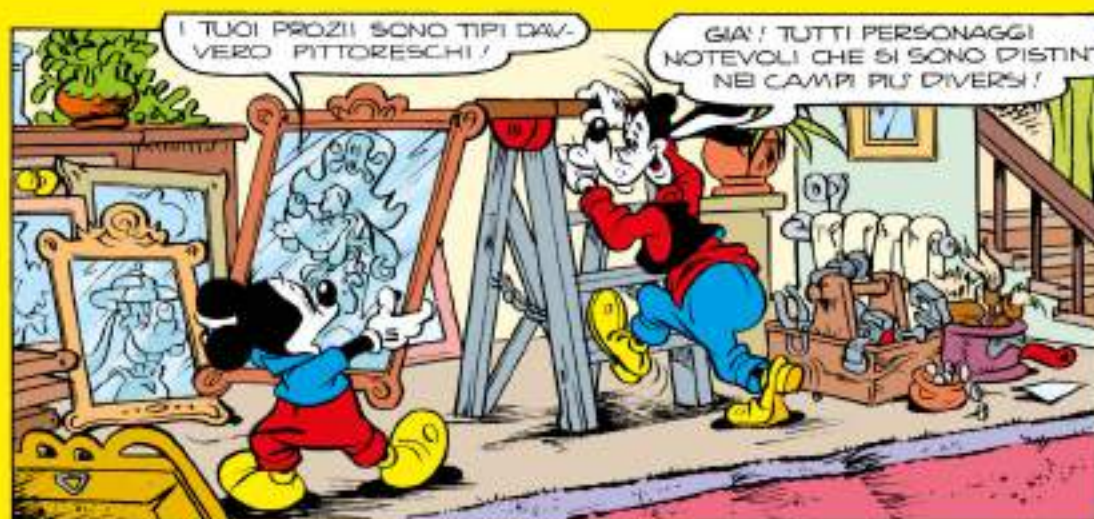
Dove incomincia il giallo storico? Non basta ambientare un romanzo giallo qualche anno nel passato per rientrare nella categoria del giallo storico. Sebbene, ovviamente, non possa esistere un limite stabilito una volta per tutte, la Crime Writers' Association dal 1999 assegna uno specifico premio annuale, l'Ellis Peters Historical Award, per il miglior giallo ambientato nel passato, purché i fatti narrati si svolgano prima degli anni Sessanta del XX secolo. Tutto quello che viene dopo è dunque da considerarsi "contemporaneo". Almeno finché non passerà un altro po' di tempo!

Docente di letteratura comparata, nel 1978 si diletta con un giallo storico, *Aristotele detective* (*Aristotle Detective*) che, come dice il titolo, ha come protagonista il famoso filosofo. L'esperimento ha un seguito nel 1980, *Aristotele e il giavellotto fatale* (*Aristotle and the Fatal Javelin*) a cui fanno però seguito ben venti anni di silenzio. Il ciclo riprende soltanto nel 2000, ma da allora i nuovi capitoli si susseguono con una certa regolarità e la lista ammonta, finora, a undici titoli, l'ultimo dei quali *Aristotele e la Casa dei Venti* (*Aristotle and the House of the Winds*) è uscito nel 2018.

Lasciandoci alle spalle l'antichità, l'ingresso nell'età moderna pare meno affollato di titoli. **A Christopher John Sansom (1952) si deve una serie ambientata nel Cinquecento inglese**. Il protagonista è *Matthew Shardlake*, un abile avvocato. Sei, finora le tappe della sua vicenda letteraria iniziata nel 2003, con *L'enigma del Gallo Nero* (*Dissolution*).

● Praticamente, ieri

Per il periodo Napoleonico possiamo citare Michael Gregorio, che in realtà è uno

In *Topolino in "Il nome della mimosa"* il protagonista è un antico trattato scritto dal professor Erbonius.

Pippo trova un messaggio di un suo antenato nell'avventura gialla *Topolino e il tesoro del Prozio Oppip*.

pseudonimo composto dietro il quale si nasconde la coppia Michael Jacob (1948) e Daniela De Gregorio (1950). Una loro trilogia si incentra sulla figura di **Hanno Stiffenis, nientemeno che un allievo del filosofo Immanuel Kant**. *Critica della ragion criminale* (*Critique of Criminal Reason*) è del 2006, seguito da *I giorni dell'espiazione* (*Days of Atonement*, 2007) e *Luminosa tenebra* (*Visible Darkness*, 2008). **Una specialista dell'età Vittoriana (1837-1901) è Juliet Marion Hulme** (1938), meglio nota con lo pseudonimo di **Anne Perry**. Debutta nel 1979 con un romanzo ambientato, appunto, in età Vittoriana: *Il boia di Cater Street* (*The Cater Street Hangman*). Il suo protagonista si chiama Thomas Pitt, entra in polizia e dà vita a una serie di casi, ben 32 fino al 2016, che lo vedono scalare i gradi della polizia, mentre la sua autrice scala le classifiche di vendita dei gialli storici. Fino alla Seconda Guerra Mondiale, infine, arrivano i romanzi dell'italiana Maria Verbena Volpi (1950), naturalizzata statunitense e nota come **Ben Pastor, con il detective Martin Bora**. Dodici i titoli realizzati a partire dal 1999 con *Lumen* (*Lumen*).

● Gialli all'italiana

Non poteva mancare una ricognizione finale sugli autori italiani del giallo storico. **Danila Comastri Montanari (1948) dal 1990 scrive le avventure di Publio Aurelio Stazio**, senatore della Roma antica durante l'impero di Claudio, nel primo secolo dopo Cristo. *Mors tua* è il titolo dell'indagine di esordio, la prima di una lunga serie di una ventina di "casi" fino al 2017, quando esce *Ludus in Fabula*. Da sottolineare che gli interessi della Montanari spaziano anche in differenti periodi storici, nei quali ha ambientato altri romanzi. Gli aspiranti scrittori non mancheranno neppure di dare un'occhiata al suo *Giallo antico. Come si scrive un poliziesco storico*, pubblicato nel 2007. **Giulio Leoni (1951) ha avuto la brillante idea di dedicare un ciclo di gialli a Dante Alighieri**. L'esordio avviene nel 2000 con *Dante Alighieri e i delitti della Medusa*. Hanno fatto seguito altri cinque libri con Dante, il più recente dei quali, *Il manoscritto delle anime perdute*, è uscito nel 2017. Singolarissima la vicenda della coppia, nella scrittura come nella vita, composta da **Rita Monaldi (1966) e Francesco Sorti (1964)**. Nel 2002 danno alle stampa *Imprimatur*, un giallo ambientato nella Roma papalina del XVII secolo. L'attore principale è Atto Melani figura storica di cantante lirico italiano, che divenne in seguito abate. Il

Topolino e Pippo giungono all'università inglese Flower's College per indagare su un prezioso manoscritto.

Topolino e Pippo vengono accompagnati nella biblioteca dell'università alla ricerca dell'unica copia del volume di Erbonius *Piante ed erbe d'Inghilterra*.

romanzo fa parte di un progetto letterario di ampia portata, composto **da sette romanzi i cui titoli formano una frase latina**: *Imprimatur secretum veritas misterium dissimulatio unicum opus* che significherebbe più o meno: "si stampino i segreti (ma) la verità rimane un mistero; la finzione è l'unica opera".

Non possiamo non ricordare i romanzi di **Carlo Lucarelli (1960), molti dei quali hanno come sfondo i fatti del Novecento Italiano**; inclusa la serie dedicata al Commissario De Luca, un poliziotto di valore che esordisce nel 1990 in *Carta Bianca* (il primo romanzo di Lucarelli) e che oggi alla quinta iterazione ritroviamo in *Peccato mortale*, sempre ambientato negli anni Quaranta. Altro poliziotto "storico" italiano è il napoletano **Commissario Ricciardi creato nel 2006 da Maurizio De Giovanni (1958)**, ambientato negli anni Trenta e apparso finora in 14 indagini, l'ultima delle quali, del 2018, è intitolata *Il purgatorio dell'angelo. Confessioni per il commissario Ricciardi*. I fan di De Giovanni si preparino perché l'autore ha dichiarato in un'intervista che nel 2019 smetterà di scrivere: "Di Camilleri ce n'è uno solo...", ha detto. Di bravi autori di gialli storici in Italia, invece, ce ne sono ancora moltissimi, al primo o magari secondo titolo e il vero delitto è non avere qui lo spazio per citarli tutti.

WALT DISNEY
TOPOLINO in
"IL NOME della Mimosa"
ROSA
J-1695-A

MUSEO
BRRR! CHE GELO!
NON ME NE PARLA-RE!
ETCI'!
COUGH! COUGH!

SPERIAMO CHE LA **MISSIONE NEL TEMPO** DI CUI CI HA PARLATO **ZAPOTEC** SIA IN QUALCHE BEL POSTICINO CALDO!
SNIFF
MAGARI NELL'ANTICO EGITTO...
"...O IN UN'ISOLA DEL PACIFICO!"
YUK! POTREI FARE IL SURF!
ETCÌ

BLOB
SALUTE!
GRAZIE!
VI STAVAMO ASPETTANDO CON ANSIA!

E' VERO! MAI MISSIONE E' STATA COSI' IMPORTANTE!

PRRRRT

IL FREDDO DI QUESTI GIORNI HA SCATENATO UNA VERA ONDATA DI RAFFREDDORI!

TOPOLINIA NE E' INVASA! MA, FORSE, VOI...

...POTRETE LIBERARE LA CITTA' DA QUESTO FASTIDIOSO INCONVENIENTE!

PARE, INFATTI, CHE L'ANTICO ERBORISTA **PROFESSOR ERBONIUS**, I CUI LIBRI SONO STATI PURTROPPO SCOPERTI E APPREZZATI TROPPO TARDI...

"...NEL CORSO DELLE SUE RICERCHE AVESSE SCOPERTO UN'**INFALLIBILE RICETTA** CONTRO IL RAFFREDDORE..."

...E CHE QUESTA SIA STATA RIPORTATA NEL SUO TRATTATO "**PIANTE ED ERBE D'INGHIL-TERRA**"!
SNIF SNIF

L'UNICA COPIA DI QUESTO MANOSCRITTO SI TROVAVA NELLA BIBLIOTECA DI UNA PICCOLA UNIVERSITA' INGLESE, IL **FLOWER'S COLLEGE**!

PURTROPPO, A CAUSA D'UN INCENDIO, IL MANOSCRITTO ANDO' DISTRUTTO, NELLA META' DEL 1800!
ADDIO EGITTO E ISOLE TROPICALI, PIPPO!

PREPARIAMO, INVECE, OMBRELLO E IMPERMEABILE PER L'UMIDA E PIOVOSA INGHILTERRA...

...DOVE SUPPONGO SAREMO INVIATI QUALCHE GIORNO PRIMA DELL'INCENDIO, PER POTER LEGGERE LA RICETTA DI ERBONIUS!

DEDUZIONE ESATTA!

DAGLI ANNALI DEL FLOWER'S COLLEGE ABBIAMO, INFATTI, APPRESO CHE DUE GIORNI PRIMA DELL'INCENDIO...

... IL VECCHIO PROFESSORE DI GINNASTICA ANDO' IN PENSIONE E FU SOSTITUITO SOLO UNA SETTIMANA DOPO!

PERCIO', VOI VI RECHERETE AL **COLLEGE** CON QUESTI DUE FALSI DIPLOMI...

... E, SPACCIANDOVI PER NUOVI PROFESSORI DI EDUCAZIONE FISICA, POTRETE ACCEDERE ALL'UNIVERSITA'!
E, QUEL CHE PIU' CONTA, ALLA **BIBLIOTECA**!

BUON VIAGGIO! E RICORDATEVI DELL'APPUNTAMENTO PER IL RITORNO, **OGNI 12 ORE**!
ETCI'!
KRACK
PIT

1800 1890

DOVREMMO ESSERE NEL PARCO DELL'UNIVER-SITA'!
SGRUNT! SUL **SOLITO** ALBERO!

INFATTI, ECCO L'EDIFICIO!
OHI!

QUELLA A DESTRA DEV'ES-SERA LA **BIBLIOTECA**!

ADDIO, PROFESSORE!
ADDIO, RAGAZZI! E SU CON QUELLA SCHIENA!
E TU RICORDATI DI FARE MOLTO MOTO!
QUALCOSA MI DICE CHE QUELLO ERA IL VECCHIO PROFESSORE DI GINNASTICA!
HOP! HOP!
PERBACCO! COME AVETE FATTO A INDOVINARE?
LA VOSTRA **ABILITÀ DEDUTTIVA** È VERAMENTE NOTEVOLE, SIGNORI!

SONO IL **RETTORE** DEL COLLEGE E QUESTI E' **ALAN BIK**, IL PROFESSORE DI CHIMICA!

TOPOLINO, NUOVO INSEGNANTE DI GINNASTICA!
E PIPPO SUO ASSISTENTE!

PERO', CHE VELOCITA'! IL PROFESSOR **PERTIKA** NON HA FATTO IN TEMPO AD ANDAR VIA CHE...

MA DOVE HO MESSO GLI OCCHIALI?
VISTO CHE LA PENNA E' NELLA LORO CUSTODIA, **TEMO** LI ABBIATE MESSI NEL **SOLITO** POSTO!

INFATTI...
EH, SI'! SONO... EHM...

... **LEGGERMENTE** DISTRATTO!

OGGI, INOLTRE, SONO PARTICOLAR-MENTE TURBATO PER QUANTO E' SUCCESSO AL COLLEGE!
SST! NON DITE NIENTE!

VIA! SONO COLLEGHI! E' GIUSTO CHE SAPPIANO ANCHE LORO!

INOLTRE, L'ACUME DEL PROFES-SOR TOROLINO POTRA' ESSER-CI D'AIUTO!
EHM... TOPOLINO!

E VA BENE, MA ACQUA IN BOCCA! SE LA NOTIZIA TRAPELASSE, SA-REBBE LA FINE PER LA REPUTAZIONE DI FLOWER'S COLLEGE!

ROBSON, IL NOSTRO PROFESSORE D'INGLESE, E' SCOMPARSO!
E L'ULTIMO AD AVERLO VI-STO SONO STATO IO!

"L'ALTRA NOTTE NON RIUSCIVO A PRENDER SONNO, QUANDO..."
SCREEE

"...HO VISTO ROBSON CHE ENTRAVA NELLA BIBLIOTECA!"

COSA CI SIA ANDATO A FARE, A QUELL'ORA DI NOTTE, NON LO SO! QUEL CHE E' CERTO È CHE, STAMANE, LÌ NON C'ERA! E NEMMENO IN CAMERA SUA!

ED È ASSAI IMPROBABILE CHE ABBIA SCAVALCATO IL MURO DI CINTA E SE NE SIA ANDATO, SENZA DOCUMENTI!

QUINDI, ROBSON SI TROVA ANCORA NEL COLLEGE!
SÌ! MA... **DOVE?**

ROBSON AVEVA DEI NEMICI?
OH, NO! ERA IL PROFESSORE PIÙ BENVOLUTO DELL'UNIVERSITÀ!

FORZA OXFORD
FORZA CAMBRIDGE
NON AVRETE SCAMPO, QUESTA VOLTA!
TSK! VI DAREMO SCACCO MATTO ALLA QUARTA MOSSA!

VEDREMO DOMANI QUEL CHE SAPETE FARE!
PAT PAT

QUESTA VOLTA DAREMO FILO DA TORCERE ANCHE A VOI, **PROFESSOR ZERO!**

PRIMA DOVRETE BATTERE NOI!
NON HO DUBBI IN PROPOSITO!

ILLUSO! ALLA TERZA MOSSA VI AVREMO GIÀ MANGIATO LA REGINA! AH! AH!

PER INTANTO, *MANGIATI* QUESTA **TORRE!**
GLUB!
STUP

E TU BECCATI QUESTO **CAVALLO!**
OHI!
TOC

PAF
CRASH
ZIP
TUM
PIF

E' UNA VERGOGNA! BASTA!
OH! BUONGIORNO, RETTORE!
PRESTO! I REGALI!

PER LA VOSTRA CONSUETA OSPITALITA', LE NOSTRE UNIVERSITA' VI OFFRONO QUESTE... EHM... MERAVIGLIOSE SCACCHIERE...

...CON RELATIVI PEZZI INTARSIATI A MANO!

CON QUALCHE **RITOCCHINO**, TORNERANNO COME NUOVI ! EH ! EH !

PROFESSOR ZERO, CONDUCETE I NOSTRI OSPITI ALLE LORO STANZE !

E RICORDATE LORO CHE DOVRANNO FARE UN INCONTRO DI SCACCHI... NON DI **LOTTA LIBERA** !
QUALCOSA MI DICE CHE L'ABBIAMO FATTO ARRABBIARE !
MA CHI SONO ?

LE DELEGAZIONI DELLE UNIVERSITÀ DI **OXFORD** E **CAMBRIDGE**, CON I LORO RISPETTIVI CAMPIONI DI SCACCHI !

OGNI ANNO SI SFIDANO ED E' TRADIZIONE SECOLARE CHE LO SCONTRO AVVENGA IN TERRITORIO NEUTRALE !

E SIA PER LA SUA POSIZIONE GEOGRAFICA, SIA PER LA SUA TRADIZIONE SCACCHISTICA...

...FLOWER'S COLLEGE E' STATA SCELTA COME SEDE IMPARZIALE DELL'INCONTRO!
Cambridge
FLOWER'S College
Oxford
N
O
E
S

UNA LEGGENDA RACCONTA CHE ALL'INTERNO DELLA NOSTRA BIBLIOTECA...

"...SI TROVEREBBE NIENTEMENO CHE IL MITICO LIBRO DEL FAMOSO SCACCHISTA RUSSO SCAKOMATOVIC!"

NIENTE PIU' DI UNA LEGGENDA, MA TANTO E' BASTATO PER DARE FAMA AL NOSTRO COLLEGE!
FAMA CONSOLIDATA DAL FATTO CHE, DA SECOLI, IL NOSTRO CAMPIONE RIESCE SEMPRE A BATTERE IL VINCITORE DELLA SFIDA TRA OXFORD E CAMBRIDGE!
SCOMMETTO CHE IL VOSTRO CAMPIONE ATTUALE E' IL PROFESSOR ZERO!
INDOVINATO! FIGURATEVI CHE, L'ULTIMA VOLTA, VINSE SACRIFICANDO SOLO SEI PEDONI E UN CAVALLO!
GULP! NON CREDEVO CHE GLI SCACCHI FOSSERO UN GIOCO COSI' CRUDELE!
OH, PIPPO!
SBAT
RITORNANDO A ROBSON, CHE COSA CONTATE DI FARE?
APPENA ANDATE VIA LE DUE DELEGAZIONI, CI RIVOLGEREMO A SCOTLAND YARD!

INTANTO CONTINUEREMO LE NOSTRE INDAGINI ...
...MA CON IL MASSIMO RISERBO!
ALLORA, COMINCEREI CON IL DARE UN'OCCHIATA NELL'ULTIMO POSTO DOVE E' STATO VISTO ROBSON! **LA BIBLIOTECA!**
CERTAMENTE, PROFESSOR **ROTOLINO**! ALAN BIK VI ACCOMPAGNERA'!
MA... DOVE HO MESSO GLI OCCHIALI?

QUALCHE MINUTO DOPO...

EH! EH! IL RETTORE E' LA PERSONA PIU' DISTRATTA CHE ABBIA CONOSCIUTO! MA ANCHE IL MIGLIOR PROFES-SOR DI FISICA DI QUESTO COLLEGE!

CONOSCO LA DISTRAZIONE DEI **FISICI**!

ANEMONE

BEGONIA

IL MIO AMICO HA TANTI DI QUEGLI AVI, CHE QUESTA BIBLIOTECA NE CONTERREBBE A MALAPENA I NOMI!
YUK!
EH! EH!
CICLAMINO

PIUTTOSTO, ABBIAMO SAPUTO CHE QUI AVETE L'UNICA COPIA DI UN FAMOSO MANOSCRITTO DI ERBONIUS!

SI'! SO DI QUALE LIBRO PARLATE, MA TEMO CHE NON RIUSCIRETE A TROVARLO!

"DOVETE SAPERE CHE, A CAUSA DI CERTI AVVENTATI ESPERIMENTI DI CHIMICA..."
SLAP SLAP

"... COMPIUTI DA ALCUNI ALLIEVI ASPIRANTI ERBORISTI..."
BUM
MIAO!
...UNO DEI PASSATI RETTORI NASCOSE DIVERSI LIBRI DI CHIMICA ED ERBORISTERIA IN UN PADIGLIONE SEGRETO, A LUI SOLO NOTO!

PURTROPPO, OGGI, NESSUNO SA NE' DOVE SIA, NE' COME ACCEDERVI!
QUESTA NON CI VOLEVA!
GIA', SPECIE PER QUALCUNO!
PRRT!
EDERA

COMUNQUE, SE IL LIBRO NON E' TRA QUELLI NASCOSTI, LO TROVEREMO QUI!

LA BIBLIOTECA, INFATTI, E' SUDDIVISA PER AUTORI E IL NOME DEL FIORE CHE APPARE ALL'INGRESSO DI OGNI PADIGLIONE...
EDERA

...HA LA STESSA **INIZIALE** DEGLI SCRITTORI I CUI LIBRI SONO IN ESSO CONTENUTI!
IMMAGINO CHE IL COSTRUTTORE DELLA BIBLIOTECA FOSSE UN AMANTE DELLA NATURA!

EH! EH! NON PER NIENTE, IL NOSTRO SI CHIAMA FLOWER'S COLLEGE!

DOPO UNA UNA LUNGA, MA INUTILE RICERCA...
NIENTE DA FARE!

"***PIANTE ED ERBE D'INGHILTERRA***" DEV'ESSERE PROPRIO NEL PADIGLIONE SEGRETO!
CHE DISDETTA!

GIÀ, COME FAREMO A TORNARE DA ZA... **OUCH!**
STUMP

EHM... DA ZA...Z...ZIA PEPPA, SENZA LA FAMOSA RICETTA DELLA TISANA AL MIRTILLO?

A PROPOSITO! SE V'INTERESSA CONSULTARE QUALCHE LIBRO...

...SARÀ SUFFICIENTE CHE NE FACCIATE RICHIESTA SU QUEL REGISTRO!

15 MAGGIO
ROBSON
LA COSTRUZIONE
DELLA BIBLIOTECA
DI FLOWER'S COLLEGE
KEN SMITH
LA DATA, IL VOSTRO NOME, IL TITOLO DEL LIBRO...

EHI! ROBSON, IERI, HA RICHIESTO UN LIBRO! POTREI VEDERLO?

NO, PURTROPPO! IL LIBRO NON E' STATO ANCORA RESTITUI-TO!

DEVE AVERLO ANCORA ROBSON!
GIA'! MA IL PROBLEMA E'... DOV'E' ROBSON?

POCO DOPO, NEL LABORATORIO DI ALAN BIK...
E QUESTO TRATTATO DI DE' TISANIBUS?
GRAZIE, NO! A ME SERVE PROPRIO IL LIBRO DI ERBONIUS!

BELLA! CHE COS'E'? INSALATA?

FERMO! NON TOCCATE QUELL'ERBA!

MACCHIA TERRIBILMENTE! FIGURATEVI CHE PER TRE GIORNI HO AVUTO LE MANI PIU' VERDI DI QUELLE D'UN MARZIANO!

PROVIENE DAL SUDAMERICA ED E' NOTA COME ERBA CANCELLINA!

IL SUO INFUSO, INFATTI, CANCELLA DALLA MEMORIA DI CHI LO BEVE GLI AVVENIMENTI DEGLI ULTIMI TRE-QUATTRO GIORNI!

RICORDATEVI DI DIFFIDARE SEMPRE DELLE ERBE CHE NON CONOSCETE!

D'ORA IN POI NON TOCCHERO' PIU' NEMMENO UNA MARGHERITA... SE PRIMA NON CI AVRANNO PRESENTATO!
AH! AH!

POI, DOPO AVER CONOSCIUTO I LORO ALLIEVI...
...E QUESTO E` JIM NELSON!
LO STUDENTE PIU' SCARSO E MANGIONE DEL COLLEGE!

...TOPOLINO E PIPPO CONCLUDONO LA LORO GIORNATA SENZA ALTRE EMOZIONI! FINCHE`, LA NOTTE...

RONF... RONF...

SVEGLIATI, PIPPO!

YAWN! MA CHE ORA E'?
E' L'**ORA** DI DARCI DA FARE! SE VOGLIAMO TORNARE A TOPOLINIA CON IL LIBRO DI ERBONIUS...

...DOBBIAMO PRIMA TROVARE QUELLO CHIESTO IN PRESTITO DA ROBSON!

ERA UN LIBRO SULLA COSTRUZIONE DELLA BIBLIOTECA! CHISSÀ CHE NON VI SIA INDICATA L'UBICAZIONE DEL PADIGLIONE SEGRETO!

SST! PIANO!

LA CAMERA DI ROBSON È LÀ IN FONDO!
MA PERCHÉ CI ANDIAMO DI NASCOSTO?

SONO CONVINTO CHE ROBSON È STATO FATTO SPARIRE PERCHÉ AVEVA SCOPERTO QUALCOSA CHE NON DOVEVA!

QUALCOSA COME... IL PADIGLIONE SEGRETO?
GIÀ!
Robson

ORA, SE C'E' QUALCUNO NEL COLLEGE CHE SI DIVERTE A FAR SPARIRE LA GENTE...

...NON VOGLIO FARGLI SAPERE CHE ABBIAMO FIUTATO LA PISTA GIUSTA!

ECCO QUI IL LIBRO!

CHE STRANA FILASTROCCA! E PERCHE' ROBSON L'HA CERCHIATA IN ROSSO?
Premi la Stella, la Rosa sparirà
e un fiore giallo apparirà
l'Inverno tra i due
Monti che hai trovato
dall'alto verso il basso
va schiacciato!

EHI ! CHI HA SPENTO LA CANDELA ?
?

IL LIBRO !

ACCIUFFIAMOLO, PIPPO !

PRESO !

E ORA, VEDIAMO UN PO' **CHI** SEI !

OOPS!

CHI MAI SARA' IL MISTERIOSO LADRO DEL LIBRO? E CHE FINE HA FATTO ROBSON? E RIUSCIRANNO TOPOLINO E PIPPO A TROVARE IL PADIGLIONE SEGRETO? E...ETCI! SOPRATTUTTO I RAFFREDDATI LO SPERANO, MA PER SAPERLO, DOVREMO TUTTI **VOLTARE PAGINA...**

WALT DISNEY
TOPOLINO in
"IL NOME della Mimosa"
2° TEMPO
J-1695-B

T'HO PRESO, FURFANTE!
SBAM

E ORA MI RIPRENDO ANCHE IL LIBR...

UH? MA...

JIM?

ERO SCESO A PRENDERE QUALCHE PROVVISTA! AVEVO FAME E...
TAP TAP

NON TI PREOCCUPARE! NON DIREMO NIENTE AL RETTORE!

DIMMI TU UNA COSA: HAI VISTO QUALCUNO SCAPPA-RE CON UN LIBRO SOTTO BRACCIO?

EHM... NO! NON HO VISTO NESSUNO!
UHM... STA MENTENDO! E ANCHE MALE!

A LETTO, ORA! MA DOMANI VOGLIO FARE QUATTRO CHIACCHIERE CON TE!

E COSÌ, L'INDOMANI, MENTRE COMINCIA LO SCONTRO TRA I CAMPIONI DI OXFORD E DI CAMBRIDGE...

...TOPOLINO E PIPPO S'IMPROVVISANO INSEGNANTI DI GINNASTICA !
UN-DUE ! UN-DUE ! UN ...
PUFF! PANT! DOBBIAMO CORRERE ANCORA PER MOLTO?

PUFF! PUFF!
ALT! MI SEMBRA D'AVERE UNA LOCOMOTIVA ALLE SPALLE!
SCREE

IO VADO A CERCARE JIM! TU INTRATTIENI I RAGAZZI!
E COME?

CON QUESTA, PER ESEMPIO!
JUMP

SAI DOV'E' JIM NELSON?
E' ANCORA IN CLASSE PER LA CONSEGNA DEL COMPITO DI MATEMATICA!

MA TRA POCO USCIRA'! IL PROFESSOR ZERO NON VUOLE PERDERSI LE ULTIME MOSSE DELLA PARTITA DI SCACCHI!

ECCOLO, INFATTI!

VUOI SPIEGARCI COME HAI FATTO A PRENDERE DIECI?
QUEST'ANNO, IL TUO VOTO PIU' ALTO IN MATEMATICA E' STATO QUATTRO!

EH! EH! OGGI AVEVO UN ASSO NELLA MANICA!

EHI, JIM!

CRASH
BUMP
A PROPOSITO DI IERI SERA... ULP!

PROFESSORE TOPOLINO, FORSE E' IL CASO CHE ANDIATE A VEDERE CHE COSA COMBINANO I VOSTRI ALLIEVI!
SÌ... CERTO!

JIM E' GIÀ SPARITO! BE', LO CERCHERÒ DOPO!

NON POSSO LASCIAR SOLO UN ATTIMO PIPPO, CHE ...

OOOF!
BRAVO! OTTIMA PARATA!
SWISH

YUK! SI STAVA GIOCANDO, QUANDO HO SBAGLIATO UN RINVIO E...
GIA'! HO VISTO!

CALCIO, EH?
TSK! CHE GIOCO PEDESTRE!

SECONDO ME, **NON** HA AVVENIRE!
CONDIVIDO, CARO COLLEGA! TRA QUALCHE ANNO, NON NE PARLERÀ PIÙ **NESSUNO**!

IO TORNO DENTRO! ASPETTAMI QUI!
D'ACCORDO!

E NON SPACCATE ALTRI VETRI!
SWISH

POCO DOPO...
JIM? L'HO VISTO POCO FA CHE SI DIRIGEVA VERSO LA BIBLIOTECA!

CHE CI ANDRÀ A FARE, UN **IGNORANTE** COME JIM, IN BIBLIOTECA?

CLANG

UN RUMORE! COME DI UNA PORTA CHE SI CHIUDE!

VENIVA DA QUESTA PARTE!

NON C'E' NESSUNO! TEMO CHE JIM ABBIA FATTO LA STESSA FINE DI ROBSON!

STRANO, PERO'! TUTTE LE SPARIZIONI RUOTANO INTORNO ALLA BIBLIOTECA!

CHE COSA MAI CI SARA' DI COSI' IMPORTANTE TRA QUESTI VECCHI LIBRI?

CREDO CHE AVRO' LA RISPOSTA SOLTANTO UNA VOLTA RITROVATO IL FANTOMATICO PASSAGGIO SEGRETO!
TUM
TUM

E CREDO ANCHE CHE ROBSON SIA STATO FATTO SPARIRE PRO. PRIO PERCHE' L'AVEVA TROVATO! E IMMAGINO COME!

"MA PIU' CI PENSO E PIU' MI PARE UN ROMPICAPO SENZA SENSO!"

Premi la Stella, la Rosa
sparirà
e un fiore giallo apparirà
l'Inverno tra i due
Monti che hai trovato
dall'alto verso il basso
va schiacciato!

POCO DOPO...
E COSÌ, ANCHE JIM È SPARITO!
HO PAURA DI SÌ! NESSUNO L'HA PIÙ VISTO!

È INCREDIBILE! ORA GLI SCOMPARSI SONO DUE!

GIÀ! IL MISTERIOSO RAPITORE CI HA DATO UN'ALTRA VOLTA...
SCACCO MATTO!

FANTASTICO! ALLA DODICESIMA MOSSA!
CLAP CLAP
IMPOSSIBILE COMPETERE CON VOI, PROFESSOR ZERO!

CORAGGIO, SARÀ PER LA PROSSIMA VOLTA!
PAT PAT

COMPLIMENTI, RETTORE! IL VOSTRO COLLEGE RESTA SEMPRE...

...IL TEMPIO INCONTRASTATO DEGLI SCACCHI!

SE MAI SAPESSERO QUEL CHE STA SUCCEDENDO QUI!

GRAZIE! GRAZIE! E ORA, SE PERMETTETE, VADO A RIPOSARE!
BRAVO!
VIVA!
URRÀ!

ALLA SERA, AL BANCHETTO IN ONORE DEL PROFESSOR ZERO...
RACCONTATECI DI QUELLA VOLTA CHE AVETE VINTO SENZA NEMMENO USARE LA REGINA!
SÌ DAI!

AVETE VISTO ALAN BIK, PER CASO?

NO! FORSE E' ANCORA IN LABORATORIO!
ANDATELO A CHIAMARE, PER FAVORE! MANCA SOLO LUI ALLA FESTA!

MA...
OH, NO! ANCHE ALAN BIK!

E' EVIDENTE CHE HA CERCATO DI DIFENDERSI...

...MA IL **RAPITORE MISTERIOSO** HA AVUTO LA MEGLIO!

TOPOLINO! GUARDA! QUALCUNO HA RUBATO L'**ERBA CANCELLINA**!

DAVVERO? QUESTA E' LA **PRIMA BUONA NOTIZIA**!

CREDO PROPRIO CHE GLI **SCOMPARSI** TORNERAN-NO PRESTO IN CIRCOLAZIONE!

E, DOPO AVER CHIAMATO IL RETTORE...
LA SITUAZIO-NE STA PRECI-PITANDO!

DOMANI, APPENA LE DUE DELEGAZIONI DI OXFORD E CAMBRIDGE SE NE SARANNO ANDATE, CHIAMEREMO SCOTLAND YARD!

PER QUESTA NOTTE RACCOMANDATE AI RAGAZZI DI CHIUDERSI A CHIAVE NELLE LORO STANZE!

E FATE ALTRETTANTO ANCHE VOI... O IL FLOWER'S COLLEGE **RESTERA' SENZA INSEGNANTI**!
GLUB

LA NOTTE E LA PAURA CALANO SUL COLLEGE, MENTRE **DUE OMBRE**, ALLO SCOCCARE DELLA MEZZANOTTE, SI AVVICINANO ALLA BIBLIOTECA...
DONG
DONG

E' TUTTO IL GIORNO CHE CI PENSO ... E PENSO D'AVER TROVATO FINALMENTE IL MODO D'ACCEDERE AL **PADIGLIONE SEGRETO**!

RICORDI LA STRANA **FILA-STROCCA** DEL LIBRO?
SI'! "PREMI L'INVERNO E LA STEL-LA APPA-RIRA'..."

EHM... NO! "PREMI DUE MONTI E ..."
SI'! CONFU-SIONE A PAR-TE, E' PRO-PRIO **QUEL-LA** CHE IN-TENDEVO!

E' EVIDENTE CHE I **FIORI** DI CUI SI PARLA SI RIFERISCONO AI NOMI DELLE STANZE!
PRIMULA

ECCO LA ROSA DESTINATA "A SPARIRE"!
ROSA

IL PROBLEMA E'... **COME?** CREDO CHE IL SEGRETO STIA TUTTO NEL CONSIDERARE LE **INIZIALI** SCRITTE IN CARATTERE **PIU' MARCATO**!

PERCIÒ, VISTO CHE IL PRIMO VERSO DICE: "PREMI LA STELLA", CHE COSA DOBBIAMO FARE?
E CHE NE SO?
RIP RIP

MA È EVIDENTE! PREMI LA S!
TLAC
ROS

ECCO! SPARISCE LA R DI ROSA E, AL SUO POSTO, APPARE...
?
VRRR
OSA

... UN FIORE GIALLO! LA MIMOSA!
MIMOSA

ORA BASTERÀ PREMERE LA I COME INVERNO TRA LE DUE M COME MONTI E...
OSA

CI SIAMO, PIPPO!
ULP! IL MURO SI APRE!
CLANG

ECCO IL FAMOSO PADIGLIONE SEGRETO!

QUESTE CORDE FANNO PENSARE CHE QUALCUNO SIA STATO TENUTO LEGATO E NASCOSTO QUI DENTRO!

UH! QUESTO NOME L'HO GIÀ SENTITO!
Scakomatovic

E' IL MITICO LIBRO DI SCAKOMATOVIC! ALTRO CHE LEGGENDA!

ORA E' TUTTO CHIARO! E LA SCACCHIERA GLI SERVIVA PER PROVARE E RIPROVARE LE MOSSE!

GLI SERVIVA... A CHI?
NON L'HAI ANCORA CAPITO?

IO HO CAPITO SOLTANTO CHE TUTTI QUESTI MISTERI TI HANNO FATTO SCORDARE IL VERO MOTIVO PER CUI SIAMO QUI!

IL LIBRO DI ERBONIUS!
GIA'! CHE NE DIRESTI DI CERCARLO!

MA DOPO UNA MINUZIOSA PERQUISIZIONE!
NIENTE DA FARE! NON C'E'!
COUGH! COFF!

TANTA FATICA PER NULLA! SGRUNT!

NON CI RESTA CHE TORNAR... OOPS!

TOM

BRAVO, PIPPO! HAI SCOPERTO UNA BOTOLA!
NE AVREI FATTO VOLENTIERI A MENO!

C'È UNA SCALA! SCENDIAMO! DA QUALCHE PARTE PORTERÀ!

MA, DOPO AVER PERCORSO UNA LUNGA GALLERIA SOTTERRANEA...
FINE DELLA CORSA! EPPURE... PROVA A GIRARE QUELLA TORCIA!

TLAC

MA QUESTO E' IL LABORATORIO DI ALAN BIK!
SI'! E QUESTO SPIEGA COME IL PROFESSORE DI CHIMICA SIA STATO FATTO SPARIRE SENZA LASCIARE TRACCE!

PROFESSOR TOMBOLINO...

...VOLETE DIRCI CHE COSA FATE IN GIRO NEL COLLEGE A QUEST'ORA?

POCO FA, SONO ANDATO NELLA VOSTRA CAMERA PER PARLARVI... MA NON VI HO TROVATO, OVVIAMENTE!

COSI', TEMENDO IL PEGGIO, HO SVEGLIATO GLI ALTRI PROFESSORI PER VENIRVI A CERCARE!

PASSANDO VICINO AL LABORATORIO, ABBIAMO SENTITO DEI RUMORI!
CHE COSA FANNO DUE PROFESSORI DI **GINNASTICA** IN UN POSTO COME QUESTO?

SECONDO ME, SONO IMPLICATI NEL MISTERO DELLE SPARIZIONI!

PUO' ESSERE! DA QUANDO SIETE ARRIVATI, TUTTO SI E' COMPLICATO!
SCREEE
CALMA! POSSO SPIEGARVI...

PERCHE' SONO QUI?
HO FAME!
NON CHIEDETELO A ME! NON RICORDO NULLA!
ROBSON! JIM! ALAN BIK! MA...

HO COME UN BUCO NELLA MEMORIA!
IO INVECE HO UN **BUCO** QUI! DATEMI UN PANINO!

MA CHE V'E' SUCCESSO?

INUTILE CHIEDERGLIELO! NON **POSSONO** RACCONTARVI NIENTE!

TUTTA COLPA DELL' **ERBA CANCELLINA**, CHE IL RAPITORE GLI HA FATTO INGURGITARE!

COMUNQUE, SE VOLETE SEGUIRMI, RICOSTRUIRO' IO COME SI SONO SVOLTI I FATTI!

Così, mentre gli ex scomparsi vengono riaccompagnati nelle loro camere, il rettore e Zero seguono Topolino, che racconta le sue scoperte...

...E PENSO CHE ANCHE ROBSON, COME ME, ABBIA RISOLTO LA FILASTROCCA ROMPICAPO...

... E SIA ENTRATO LA NOTTE SCORSA, NEL PADIGLIONE SEGRETO, ALLA RICERCA...
CLANG

... DI UN CERTO LIBRO!

QUELLO!
OH! IL LIBRO DI SCAKOMATOVIC!

"QUALCUN ALTRO, PERÒ, SI TROVAVA GIÀ ALL'INTERNO DELLA STANZA ! LÀ IL **PERSONAGGIO MISTERIOSO** SI RECAVA REGOLARMENTE A STUDIARE QUEL LIBRO CHE DA DIECI ANNI GLI PERMETTE DI ESSERE L'INCONTRASTATO **RE DEGLI SCACCHI !**"

"Saputo del libro, siete riuscito a portarcelo via! Ma, sfortunatamente per voi, Jim vi ha visto!"
NON DIRÒ NULLA, MA **RICORDATEVI** DEL MIO COMPITO IN CLASSE DI MATEMATICA!
CORAGGIO, PIPPO! POSSIAMO ANCORA FERMARLO!
SGRUNT! E VA BENE!

FU PROPRIO QUEL DIECI IN MATEMATICA DATO A JIM A INSOSPETTIRMI!

COMUNQUE, DI JIM NON VI FIDAVATE! COSÌ, DOPO AVERGLI DATO APPUNTAMENTO IN BIBLIOTECA, AVETE FATTO SPARIRE ANCHE LUI!

QUINDI, DOPO AVER VINTO LA GARA DI SCACCHI, AVETE MESSO A PUNTO LA PARTE FINALE DEL PIANO...

...CANCELLANDO DALLA MENTE DEI RAPITI GLI AVVENIMENTI DEGLI ULTIMI GIORNI!

VI RENDETE CONTO CHE STATE ACCUSANDO UN ESIMIO PROFESSORE, SENZA UN BRICIOLO DI **PROVA?**

VOLETE UNA PROVA? BENE! VI DIMOSTRERO' CHE ZERO SI E' SERVITO DELL'**ERBA CANCELLINA!**

VOLETE TOGLIERVI QUELLA BENDA, PROFESSORE!
MA... MI HA DETTO DI ESSERSI BRUCIATO COL PENTOLINO DEL TE'!
INUTILE CONTINUARE LA COMMEDIA! ORMAI IL MIO SEGRETO NON E' PIU' TALE!

QUEL CHE HA DETTO TOPOLINO E' TUTTO VERO!

YUK! CHE MANO VERDE!
VI SIETE **VERAMENTE** SERVITO DI QUELL'ERBA!

NON SAPEVO CHE MACCHIASSE IN QUEL MODO!

MA... PERCHE' AVETE RAPITO ANCHE ALAN BIK?
SEMPLICE! MI HA SORPRESO MENTRE RUBAVO L'ERBA!

"COSÌ SONO STATO COSTRETTO A PORTARE ANCHE LUI DAGLI ALTRI, SERVENDOMI DEL PASSAGGIO INTERNO!"

E DOPO AVERGLI FATTO BERE LA TISANA...

...LI HO RIPORTATI NEL LABORATORIO, DOVE SI SONO SVEGLIATI NEL MOMENTO IN CUI SIETE ARRIVATI VOI!

COME AVETE FATTO A CADERE COSÌ IN BASSO? NON VI VERGOGNATE?
NON GIUDICATEMI MALE, RETTORE! NON L'HO FATTO PER AMBIZIONE! IL TUTTO RISALE A DIECI ANNI FA, QUANDO IL VECCHIO RETTORE, CAMPIONE DI SCACCHI DELL'UNIVERSITÀ, SE NE ANDÒ IN PENSIONE!
PSST, TOPOLINO!
DOPO, PIPPO!
PRIMA DI PARTIRE, RIVELO A TE, CHE SEI IL MIGLIOR SCACCHISTA, L'ACCESSO AL PADIGLIONE SEGRETO!
ROS
IN ESSO SI TROVA IL LIBRO CHE HA DATO LUSTRO E FAMA ALLA NOSTRA UNIVERSITÀ, RENDENDOCI IMBATTIBILI!
OOOH! IL LIBRO DEL SOMMO MAESTRO!
GIÀ! DA SECOLI IL SUO SEGRETO VIENE TRAMANDATO DAL CAMPIONE DI SCACCHI DEL COLLEGE AL SUO SUCCESSORE!

SOLO COSI' IL NOSTRO **PRESTIGIO** RIMARRA' IMMUTATO NEI SECOLI!
MA NON UNA PAROLA CON QUALCUNO SU QUESTO LIBRO! SE IL SUO CONTENUTO DIVENTASSE DI DOMINIO PUBBLICO...
...LA NOSTRA SUPREMAZIA SCACCHISTICA FINIREBBE!
NON TEMETE! I SEGRETI DI SCAKOMATOVIC NON TRAPELERANNO!
TRA QUALCHE ANNO AVREI TRAMANDATO ANCH'IO IL SEGRETO A UN MIO SUCCESSORE!
QUEL CHE E' CERTO, PERO', NON A **ROBSON**!
EH! EH! GIUSTO! SI CREDE UN GRANDE SCACCHISTA, MA, IN REALTA', E' UN VERO **BROCCO**!

SU, NON FATE QUELLA FACCIA! IN FONDO NON E' SUCCESSO NULLA DI GRAVE!
PAT PAT

GLI **SCOMPARSI** SONO TORNATI E IL **COLPEVOLE** AGIVA IN BUONA FEDE...

...CONVINTO DI FARE IL BENE DEL COLLEGE!
E' VERO! *MA* NON DIMENTICATE CHE I LIBRI NON SONO *MAI* PROPRIETA' PRIVATA DI UNO SOLO O DI UN GRUPPO DI PERSONE!

IL **SAPERE** CONTENUTO IN ESSI DEV'ESSERE A DISPOSIZIONE DI TUTTI!

TOPOLINO HA RAGIONE! PERCIO', DA DOMANI, IL LIBRO SARA' A DISPOSIZIONE DI CHIUNQUE *VOGLIA* CONSULTARLO!
EHI!

MA ANCHE COSÌ, CONTINUEREMO A ESSERE I PRIMI E...
ATTENTO!
STOC

NON RIESCO PIÙ A SPEGNERE IL FUOCO!
C'È UNA CORRENTE D'ARIA CHE LO ALIMENTA!

PRESTO! CHIAMIAMO RINFORZI, PRIMA CHE L'INCENDIO BRUCI TUTTO!
TOPOLINO, VUOI ASCOLTARMI?
MA TI PARE IL MOMENTO?

D'ACCORDO! SE IL LIBRO DI ERBONIUS NON TI INTERESSA PIU'...

COSA?!

QUALCHE SCOTTATURA DOPO...
CORRI, PIPPO! ORA CHE ABBIAMO IL LIBRO, POSSIAMO TORNARE A TOPOLINIA!

CHE FORTUNA! TRA POCHI ISTANTI SCOCCHERA' IL MOMENTO DEL TERZO APPUNTAMENTO PER IL RITORNO CON LA MACCHINA DEL TEMPO!

FATE PRESTO!
INUTILE FERMARSI! LA STORIA NON SI CAMBIA E L'INCENDIO NON POTREMO CERTO DOMARLO NOI!

ECCO L'ALBERO! SALI, PRESTO!

SPERIAMO CHE L'**INQUILINO** NON SI SVEGLI!

MOLTE PAGINE SI SONO BRUCIATE E...

ETCÌ!
ECCO LA **RICETTA** CHE SCONFIGGERA' IL RAFFREDDO RE!

MAGNIFICO! QUELLA CHE CERCAVAMO E' RIMASTA INTATTA!

FRZZZ
ZZ
...UNA BUONA DOSE DI FAZZO-LETTI! OH, NO!
BOOIIING
FINE

WALT DISNEY
PAPERINO E IL PENDOLO DI EKÒL
1° TEMPO

NO, NO E POI NO! COSI' COM'E', LA VOSTRA RUBRICA NON INTERESSA A NESSUNO!
MA, ZIO, CI SONO ANCHE LE RICETTE DELLA NONNA!

BAH! ANCHE QUESTI SONO ARGOMENTI SUPERATI! VOGLIO ARGOMENTI NUOVI...

...FATTI CURIOSI, VERI, STRANI, MISTERIOSI... CHE FACCIANO NOTIZIA!

GIA'! CHE POSSO ASPETTARMI DA DUE PRATICANTI-GIORNALISTI **COME** VOI?

E VORREI PROPRIO SAPERE PERCHE' VI HO ASSUNTO!

POSSO **SUGGERIRE?** FORSE PERCHE' LAVORIAMO **QUASI GRATIS!**

CHE INTERESSATI! COS'E' MAI IL VILE (PER VOI) DENARO, DI FRONTE ALL'ONORE DI UNA **FIRMA** IN FONDO A UN ARTICOLO?

FORZA, SEGUITEMI! VI INSEGNERÒ IO COME SI LAVORA!

E TRA POLVERE E SCARTOFFIE...
COFF! COFF!
NELLA MIA BIBLIOTECA...
CROC CROC

...TROVERETE CERTAMENTE SPUNTI PER QUALCHE ARTICOLO SENSAZIONALE!
QUANTI LIBRI!

GIÀ! **TUTTI** DA LEGGERE, DAL PRIMO ALL'ULTIMO!

E SE NON TROVIAMO ...SPUNTI?
E SE NON LI TROVATE, LAVORATE DI... TESTA!

PURCHE' ABBIA AL PIU' PRESTO UN ARTICOLO FRIZZANTE E **RICCO** DI MISTERO!

VOGLIO UNO **SCOOP** GIORNALISTICO CHE FACCIA SUPER-VENDERE IL PAPERSERA!

UN ARTICOLO FRIZZANTE E RICCO DI MISTERO! **BA-AAAH!**

"SCOOP"!.. DICE LUI. CI VORREBBE UNA SCOPA, ALTROCHE'! TROPPA POLVERE! E COMUNQUE...

...SOLO CON UNA **FORTUNA** SFACCIATA SI POTREBBE...
PAPEROGA! SEI UN **GENIO**!

SO **CHI** CI POTRA' AIUTARE!

UN'ORA DOPO...
ALLORA, SIAMO INTESI? PER UN ANNO MI LAVERETE L'AUTO E IN PIU' FIRMERO' ANCH'IO GLI ARTICOLI!
CI STIAMO!

HO SEMPRE SOGNATO DI ESSERE NEL GIORNALISMO!

L'ARGOMENTO DEI NOSTRI SCOOP GIORNALISTICI POTREBBE ESSERE...

...IN QUEL LIBRO LASSU': LO SENTO!

QUESTO?
NO, L'ALTRO!

OOPS!
RUMBLEE
BONK
SPLAT
AH! AH! LO ZIONE AVEVA BEN DETTO DI...: LAVORARE DI TESTA!
IN OGNI CASO... GUARDA IL TITOLO DI QUESTO LIBRO!
MOLTO INVITANTE, VERO?
Il Mistero di Rosatesta

LA SERA STESSA...
OH, VI CREDEVO ANCORA IN BIBLIOTECA! E CHE CI FA GASTONE CON VOI?
E' VENUTO A DARCI UNA MANO!
DICIAMO CHE, SENZA DI ME, QUEST'ARTICOLO NON SI SAREBBE MAI SCRITTO!
TIC TIC TIC

DA' UN'OCCHIATA TU STESSO ALL'ARGOMENTO!
GLI ALCHIMISTI BLU SONO TRA NOI?

E CHI SONO GLI ALCHIMISTI BLU?
VUOI CHE TI RACCONTIAMO LA STORIA?

ROSATESTA, ALCHIMISTA VISSUTO NEL '600 IN EUROPA, PARE FOSSE IN PROCINTO DI SCOPRIRE LA PIETRA FILOSOFALE!

GASP! LA PIETRA CHE AVREBBE TRASFORMATO QUALSIASI METALLO IN ORO?
ESATTO!

QUESTO ROSA-TESTA FONDO' UNA SOCIETA', DETTA APPUNTO DEGLI **ALCHIMISTI BLU**, PER CONTINUARE LE RICERCHE!

ERANO **TEMPI GRAMI** PER LE SOCIETA' SEGRETE! COSI' GLI ALCHIMISTI BLU, RICERCATI IN EUROPA, SI RIFUGIARONO IN **AMERICA**!

QUESTO E' TUTTO! NOI CI SIAMO LIMITATI **AD AGGIUNGERE** CHE I LORO DISCENDENTI PARE CONTINUINO A RIUNIRSI CON L'UNICO SCOPO DI...

"...TROVARE LA MITICA PIETRA FILOSOFALE!"

ALLORA E' UN COLPO GIORNALISTICO?
UHM... DIREI CHE CI SONO GLI INGREDIENTI PER UNA... RICCA SERIE DI ARTICOLI!

CONTINUATE LE RICERCHE SU QUESTO ROSA...COSO! VOGLIO PRECISAZIONI! DA NON PUBBLICARE PER ORA!

Così...
ECCO UNA LIBRERIA CHE FA AL CASO NOSTRO!
LIBRERIA DEL MAGO
11

BUONGIORNO! AVETE NIENTE SU ROSATESTA?

OPPURE SUGLI ALCHIMISTI BLU?
EH? UH?! N-NO! NON SA-SAPREI DOVE CERCARE!

OCCULTISMO
MAGIA
TRUCCHI
MAGHI STREGHE & AFFINI
ALCHI
VI SPAVENTA LA RICERCA? NIENTE PAURA: PROVVEDIAMO NOI!
ABBIAMO UN METODO INFALLIBILE PER TROVARE CIO' CHE CI SERVE! STATE A VEDERE!

LIBRO, LIBRONE, VIENI DA GASTONE...
ALTO

OOPS!
TUMP

BONK
AHIAAA!
BASH

CHE VI DICEVO? ECCO IL LIBRO!
VITA DI ROSÀ TESTA

MA... MA COME AVETE FATTO?

EH-EH! SIAMO DEI MAGHETTI ANCHE NOI!
- - -

POCO DOPO, IN UN ALTRO PUNTO DEL-LA CITTÀ...
SÌ? QUI LIBRERIA OCCULTIS!

SONO IO, SAM! È SUCCES-SO UN FATTO STRANO! TRE TIPI STANNO CERCANDO DEI LIBRI SU...

CHE? E... FANNO PERFINO... MAGIE?

TI RICHIAMO! STANNO ENTRANDO: FORSE SONO LORO!
SALVE!

IN COSA POSSO SERVIRVI? UN BEL LIBRO SU RE ARTÙ? UN TRATTATO DI MAGIA? UN...
1301

NO, VORREMMO QUALCOSA SUGLI ALCHIMISTI BLU!
MAI SENTITI NOMINARE... BLU?!

OH, NON PREOCCUPATEVI! SE C'È, IL LIBRO CHE CERCHIAMO SALTERÀ FUORI!
TRRR

TRRR
SCUOTI PIÙ FORTE! COSÌ...

AIUTO!
TRRRUMBLE
CO-COS'E' SUCCESSO?
NIENTE, PAPERINO! MI HAI SOLO AIUTATO A TROVARE IL LIBRO!
E COSI', QUELLA SERA...
QUI CI DARANNO SENZ'ALTRO UNA MANO AD APPROFONDIRE L'ARGOMENTO!
E MAGARI CI PREDICONO ANCHE IL FUTURO!
MAGO MAGONE
CLUB DI MAGIA
TRASFORMAZIONI & AFFINI

SALVE! SIAMO DEL **PAPERSERA**! STIAMO CERCANDO NOTIZIE SU ROSA-TESTA, UN ALCHIMI-STA DEL...

AH, BENE! SIETE VOI GLI AUTORI DI QUESTE STORIELLE SENZA SENSO?

PAPERSERA

PAPERSERA

QUESTE SONO COSE SERIE! LASCIATELE A CHI SE NE INTENDE DAVVERO!
GASP!
AHIA!
BONK
SKREEE
E COSÌ DOVEVANO DARCI UNA MANO?
BE', NON FORMALIZZARTI! UNA MANO... **UN PIEDE:** SIAMO LÌ...
BAH! TORNIAMO IN REDAZIONE A SCRIVERE. CI BASEREMO SUI DUE LIBRI DI OGGI!
SARANNO SUFFICIENTI PER UN ALTRO BUON ARTICOLO!

SE NE SONO ANDATI!
IMPIC-CIONI!

E' COSI' CHE AVRESTE DOVUTO TRATTARLI ANCHE VOI DUE!

S-SI', MA CI HANNO COLTO DI SORPRESA!
CHI SI ASPETTAVA UNA LORO VISITA?

SGRUNT! TUTTE SCUSE! E I LIBRI? PERCHE' NON LI AVETE NASCOSTI MEGLIO?

GRAN MAESTRO, NON ADIRATEVI! IN QUEI LIBRI NON C'E' NULLA CHE POSSA COMPROMETTERCI!

E' VERO! SI BLOCCHERANNO ANCHE LORO SULLA LETTERA SCRITTA DAL NOSTRO AVO-AVO ROSATESTA!

INFATTI...
CI CAPITE QUALCOSA VOI?
OGNI TREC
RITR TRA
E AL SOLST
UN MESSAG
NEL LUO
AI FED
MUR CHE
TE
SCORRE IL TE
ALC

IL LIBRO RIPRODUCE ESATTAMENTE LA LETTERA, RITROVATA ALCUNI DECENNI FA, CHE ROSATESTA LASCIO' AGLI ALCHIMISTI **BLU**!

PECCATO CHE SIA INDECIFRABILE! TROPPE LETTERE SONO ILLEGGIBILI!

TUT-TUT! QUESTO NON E' UN PROBLEMA!
CHE VUOI DIRE?

RICORDATE CHE COSA VI HA DETTO LO ZIONE? SE NON TROVATE NIENTE, LAVORATE DI TESTA, INVENTATE!
E ALLORA?

SOSTITUIREMO LE LETTERE MANCANTI CON ALTRE SCELTE A CASO!
IN MODO DA FORMARE UN TESTO MISTERIOSO E SIBILLINO!
L'IDEA E' TOSTA!

MI OCCUPO IO DELLA RICOSTRUZIONE! VOI PENSATE A SCRIVERE L'ARTICOLO!

AIUTO!
!?

MA COME HAI FATTO?
E CHE NE SO? STAVO CERCANDO DI CAMBIARE IL NASTRO E...

SEI IL SOLITO PASTICCIONE!

PAPEROGA PERMETTENDO, RICAPITOLIAMO QUANTO APPRESO DAI DUE LIBRI!

"ROSATESTA E I SUOI DISCEPOLI SBARCARONO IN AMERICA ALL'INIZIO DEL **1690**, TROVANDO RIFUGIO NEL CASTELLO DEL LETTERATO SCOZZESE **EKÖL**"

IL MOTIVO E' SEMPLICE: I TEMPI NON ERANO ADATTI A PARLARE DI STREGONERIA...

IN FUTURO, INVECE, GLI ALCHIMISTI BLU PRENDERANNO POSSESSO DELLA PIETRA FILOSOFALE E DOMINERANNO IL MONDO!

ONE WAY

TOPSY

PAPERORA

IL GIORNO DOPO...
BRAVI, RAGAZZI! I VOSTRI ARTICOLI STANNO ANDANDO FORTE!
IL CAPITOLO SULLA LETTERA DECIFRATA E' STATO POI COME LA CILIEGINA SUL-LA TORTA!

E LE VENDI-TE DEL PAPER-SERA COME VANNO?
SONO IN **FORTE** AUMENTO!

E PERCIO' HO ANCHE DECISO DI DARE UN **FORTE** AU-MENTO AI VOSTRI STIPENDI...

COMUNQUE, PER UN PO' EVITATE ALTRI ARTICOLI SUGLI ALCHIMISTI BLU! MEGLIO DOSARLE UN PO' CERTE CHICCHE GIORNALISTICHE!

VRRRR
MA... NE RIPARLEREMO AL RITORNO DAL MIO VIAGGIO D'AFFARI!
D'ACCORDO, ZIO!
VIA!

CI SIAMO TUTTI! SI DIA INIZIO AL-LA SEDUTA!

MIEI NOBILI SOCI, MAI COME OGGI IL NOSTRO SEGRETO E' IN PERICOLO!

TUTTA COLPA DI QUEI TRE GIORNALISTI! DEVONO SPARIRE!
GIUSTO!

FRENATE IL VOSTRO IMPETO! QUEI PAPERI SONO PERICOLOSI, D'ACCORDO...
... MA E' ANCHE VERO CHE, GRAZIE A LORO, NON SIAMO MAI STATI COSÌ VICINI ALLA META!
ESSI, INFATTI, HANNO DECIFRATO IL MESSAGGIO...CHE...CHE IN TANTI ANNI NOI NON ABBIAMO MAI SAPUTO COMPLETARE!

AVETE TUTTI LETTO IL GIORNALE DI OGGI, VERO?
OGNI TRECENTO ANNI
RITROVARSI TRA LE MURA AMICHE
E AL SOLSTIZIO D'ESTATE
UN MESSAGGIO DARÒ
NEL LUOGO DOVE SCORRE IL TEMPO
AI FEDELI ALCHIMISTI BLU

SÌ! E ABBIAMO VISTO I NOSTRI MISTERI MESSI IN PIAZZA DA QUEI TRE SCRIBACCHINI!
ELIMINIAMOLI!
GIUSTO!

NO, QUEI TRE CI SERVONO VIVI! SANNO TROPPO!
HANNO SENZ'ALTRO FONTI D'INFORMAZIONE CHE NOI IGNORIAMO E CHE GLI HANNO PERMESSO DI RISOLVERE IL MISTERO DELLA LETTERA INCOMPLETA!

RAPIREMO QUINDI UNO DEI TRE E LO COSTRINGEREMO A DIRCI TUTTO!
GIUSTO!

L'OPERAZIONE
E' PER QUESTA
NOTTE !
PAF

A QUESTA
NOTTE !
PAF
PAF

MA QUELLA NOTTE, OLTRE CHE GLI ALCHIMISTI BLU, ALTRI TRAMANO NELL'OMBRA...
E' STATA UNA BUONA MOSSA FAR SORVEGLIARE QUEI TRE DEL PAPERSERA...

LI SEGUIREMO E LA PIETRA FILOSOFALE SARA' NOSTRA !
DIVENTEREMO TALMENTE RICCHI, CHE DOVREMO TEMERE... I FURTI !

QUANTI PERICOLI SI PROFILANO PER I TRE GIORNALISTI! RIUSCIRANNO A SVENTARLI TUTTI? E SARA' RISOLTO IL MISTERO DELLA PIETRA FILOSOFALE? LO SAPREMO VOLTANDO PAGINA!
FINE DEL 1° TEMPO

PAPERINO E IL PENDOLO DI EKOL
2° TEMPO
WALT DISNEY
B-1842

IGNARI DEL PERICOLO INCOMBENTE, I TRE LASCIANO LA REDAZIONE...
A DOMANI!
E SPERIAMO SIA UNA GIORNATA PROFICUA COME OGGI!

SEGUIAMO QUEL PAPERO! SEMBRA IL PIU' SVEGLIO DEI TRE!

VROOOM
ACCOSTA AL MARCIAPIEDE, CHE LO PRENDO AL VOLO!
XYZ

MA...
ATTENTO!
AAAHH!!
IIIH
CRASH
!
YAWN!
AAAH! CHE DISASTRO!
NON PIANGETE SUL LATTE VERSATO... E PAGATEVI I DANNI!
PRESTO! INSEGUIAMOLO!

QUEL PAPERO HA LA FORTUNA DAL-LA SUA!

L'ABBIAMO PERSO!
NO, ECCOLO! STA ENTRANDO NEL PARCO!

PRESTO! NASCONDIA-MOCI E PREPARIAMO-GLI UN'IMBO-SCATA!

POCO DOPO...
STA ARRIVANDO!

ANCORA UN PASSO E...

TOH! UN PORTAFOGLI!
SWISS
MA E' VUOTO!
DENG DENG
CHE LA FORTUNA MI ABBIA ABBANDONATO?
QUESTA VOLTA SI', AMICO!
EHI, GASTONE! CHE FAI NEL PARCO A QUEST'ORA?

TI ACCOMPAGNO A CASA! IN CAMBIO, MI DICI CHI VINCERÀ LA CORSA DOMENICA PROSSIMA!
IO HO PUNTATO TUTTO SU **CODAROSSA**!
!
ZOMP

ALLORA VINCERÀ LUI DI SICURO!

MAI VISTO UN TIPO PIU' FORTUNATO DI QUELLO!

GIÀ! ANCHE IL POLIZIOTTO DOVEVA INCONTRARE!
NON CI RESTA CHE PUNTARE SU UN ALTRO COMPONENTE DEL TERZETTO!

ECCO QUA! **PAPEROGA**, VIA DEI GLICINI **2**! NON E' LONTANO DA QUI!

PIÙ TARDI...
YAWN! GLI ORARI DEI GIORNALISTI NON FANNO PER ME!

HO UN SONNO QUASI DA LETARGO!

AIUTO! DUE BANDITI MI INSEGUONO! APRITE, PRESTO!

NON C'E' PACE SOTTO GLI ULIVI...

...MA IL REPORTER PAPEROGA NON HA MAI LASCIATO UN PEZZO DI NERA IN BIANCO!

RESISTI, ARRIVANO I RINFORZI!
TUMP TUMP

MA... NON C'E' NESSUNO!

WOPP
ERRORE!

PRESTO! IL GRAN MAESTRO CI ASPETTA!
GNNN

GIUNTI ALLA CUPA SEDE...
CHE... CHE VOLETE DA ME? E PERCHE' SIETE TUTTI INCAPPUCCIATI? COS'E' CARNEVALE? HALLOWEEN?
NON FARE LO SPIRITOSO, SE NON VUOI PASSARE DEI GUAI!

AVANTI, PARLA! DOVE AVETE TROVATO IL TESTO ORIGINALE DI ROSATESTA?

IL T-TEST...? D...DA NESSUNA PARTE!

BUGIARDO! E COME AVETE FATTO A COMPLETARE LE LETTERE MANCANTI?
LIBRERIA DEL MAGO
LE HA INVENTATE GASTONE!

ASCOLTAMI BENE! NESSUNO SI E' MAI PRESO GIOCO DEGLI ALCHIMISTI BLU!

E GLI ARTICOLI? VUOI FARCI CREDERE CHE AVETE SCRITTO QUEGLI ARTICOLI PER GIOCO?

SI', E' LA VERITA'! ZIO PAPERONE VOLEVA ARTICOLI RICCHI DI MISTERO! E COSI'...
...E COSI' TU SEI UNO DI QUELLI CHE NON CANTANO, EH?
TI FAREMO GORGHEGGIARE NOI!

ULP! SI METTE MALE! NON MI CREDERANNO MAI! MEGLIO PRENDERE TEMPO!

EHM... POSSO SO.. LO DIRVI QUESTO: IL MESSAGGIO CHE CERCATE E' NEL CASTELLO DI EKÖL!
?

DOVE ESATTAMENTE, PERO'... LO SANNO SOLO I MIEI COLLEGHI!

GASTONE, CON LA SUA FORTUNA, SAPRA' TIRARMI FUORI DA QUESTO GUAIO!

EKÒL? HO SEMPRE SOSPETTATO CHE IN QUEL CASTELLO DISABITATO CI FOSSE LA CHIAVE PER RISOLVERE IL MISTERO!

D'ALTRONDE, IL MESSAGGIO PARLA DI "MURA AMICHE": NON POSSONO ESSERE CHE QUELLE DEL CASTELLO!

OGNI TRECENTO ANNI... SOLSTIZIO D'ESTATE...
ED E' TRA DUE GIORNI!
PAF

CONVOCHEREMO PER DOMANI SERA I TUOI AMICI! E BUON PER TE, SE NON MANCHERANNO ALL'APPUNTAMENTO!

L'INDOMANI...
DOPO UNA BELLA DORMITA, UNA RICCA COLAZIONE E' QUEL CHE CI VUOLE PER ESSERE IN GRAN FORMA!

AHIA!
CRASH
TOK

QUEL CHE NON CI VUOLE E' UNA SASSATA SULLA ZUCCA!

COS'E'? UNA BURLA?
SE VUOI RIVEDERE PAPEROGA SANO E SALVO, TROVATI A MEZZANOTTE, DOVE SAI, AL CASTELLO DI EKOL. NON AVVERTIRE LA POLIZIA O SARANNO GUAI!!
GLI ALCHIMISTI BLU

PAPERINO, APRI! SONO GASTONE!
TUMP
TUMP

GUARDA COS'HO TROVATO NEL MIO GIARDINO!

IL CAPPELLO DI PAPEROGA CON UN **MESSAGGIO** DENTRO!

GASP! E' LO STESSO CHE HO RICEVUTO ANCH'IO!

TI RENDI CONTO, PAPERINO? NOI GIOCHIAMO A FARE I GIORNALISTI DEL MISTERO...

... E GLI **ALCHIMISTI BLU** ESISTONO *VERAMENTE*! E HANNO PRESO SUL SERIO TUTTO CIO' CHE ABBIAMO SCRITTO!

CHE SI FA?
NON POSSIAMO ABBANDONARE PAPEROGA!

ANDIAMO ALL'APPUNTAMENTO E CERCHIAMO DI CONVINCERE QUEI TIPI CHE NON SAPPIAMO NULLA!

TEMO CHE NON SARA' FACILE!

COMUNQUE, PER IL BENE DI PAPEROGA, DOBBIAMO TENTARE!
ALL'AEROPORTO, ALLORA! IL CASTELLO DI EKÖL CI ASPETTA!
PAPEROGA
CIECO

PRONTO, BASE? I PAPERI HANNO PRESO IL VOLO!

DESTINAZIONE AEROPORTO!
BENE! CI VEDIAMO LA'!

DOPO ALCUNE ORE DI VOLO...

A VIAGGIARE CON TE CI SONO DEI VANTAGGI! COME **MILIONESIMI** CLIENTI, ABBIAMO AVUTO IL BIGLIETTO GRATIS!

... DIVERSE MIGLIA SU UN'AUTO A NOLO...

ECCOLO LA'!
BRR! CHE POSTO! NON MALE, EH?!

SEMBRA UNA DIMORA DI FANTASMI!
NON PENSARE AGLI SPETTRI, ORA, MA AGLI ALCHIMISTI BLU!

E CHI TI DICE CHE SIANO IN CARNE E OSSA...
SKREEE

...E NON PIUTTOSTO GLI SPIRITI DEI FONDATORI DELLA SETTA?

BASTA, FIFONE! SALIAMO AL PIANO DI SOPRA! QUI PARE NON CI SIA NESSUNO!
TRANNE IL RITRATTO DI EKOL CHE CI GUARDA!

E SE CI ASPETTASSERO DIETRO QUELLE TENDE?

FLAP
BZZZ
BZZZ

STRAP
OH!
SI PUÒ SAPERE CHE STAI COMBINANDO?
AAH! UN FANTASMA!
FORTUNA CHE IL FIFONE SONO IO!

AL PIANO SUPERIORE ...
QUESTO E' IL SALONE!
E GUARDA CHE GROSSO PENDOLO!
TOC
TOC

ECCO DOVE CI ASPETTANO!
PAF

RICORDI LA "RICOSTRUZIONE" DELLA FRASE DI ROSATESTA? "NEL LUOGO DOVE SCORRE IL TEMPO"!

E' PROBABILE CHE GLI ALCHIMISTI BLU ABBIANO INTESO QUESTA STANZA DELL'OROLOGIO!
TOC
TOC
DEDUZIONE ESATTA!

UACK! GLI ALCHIMISTI BLU!
PAPEROGA! COME STAI?
BENE! NON GLI ABBIAMO TORTO UN CAPELLO!

MA POTREMMO INNERVOSIRCI SE... SE NON COLLABORATE!

DOV'E' IL MESSAGGIO DI ROSATESTA? IL VOSTRO COLLEGA HA DETTO CHE VOI LO SAPETE!

MA CHE BELLA PENSATA!
CREDIMI, HO DOVUTO FARLO!

IMPAPOCCHIATE QUALCOSA! DEL RESTO, NON ABBIAMO FATTO ALTRO IN TUTTA QUESTA STORIA!

BASTA CONFABULARE E DITECI TUTTO CIO' CHE SAPETE!
SU, DA BRAVI! FATE COME VI HANNO DETTO GLI UOMINI BLU - UH, UH!
SAREBBE UN PECCATO SE LA PIETRA FILOSOFALE RESTASSE INUTILIZZATA!
!?
!
E QUESTI CHI SONO?
MA... MA IO VI HO GIÀ VISTO! ERAVATE SUL NOSTRO AEREO!
IO NON CI CAPISCO PIU' NIENTE!

HAI BUONA MEMORIA, PAPERINO... MA SCARSO COLPO D'OCCHIO!

NON HAI RICONOSCIUTO I VECCHI AMICI?
I BASSOTTI?!

YEAH! NOI! QUEGLI ARTICOLI SULLA PIETRA FILOSOFALE SONO STATI ILLUMINANTI!
176-176

E AVENDO DEDOTTO CHE NE SAPETE DI PIU'...
176-671

UH-UH, ABBIAMO DECISO DI SEGUIRVI PER TROVARE LA MITICA PIETRA!
671-176

ALLORA... DOV'E'?
176-671

AH-AH-AH
HA-HA-
GULP! CHI ... CHI E'?
SI... SO... SU... SA... SE-SEMBRA UN FANTASMA !
?

INDOVINATO! SONO LO SPETTRO DI ROSATESTA!
IL MESSAGGIO!
MAESTRO! ATTENDIAMO UNA VOSTRA PAROLA!
AH! AH! NON MI SONO MAI DIVERTITO TANTO! PER TRECENTO ANNI UN SACCO DI GENTE S'E' ARROVELLATA E LAMBICCATA IL CERVELLO...
...PER SEGUIRE UNA DELLE PIU' GROSSE BURLE: LA PIETRA FILOSOFALE!

NON L'HO MAI SCOPERTA... SEMPLICEMENTE PERCHÈ NON È MAI ESISTITA! AH! AH!

MA ALLORA NOI E I NOSTRI AVI CI SIAMO RIUNITI IN SOCIETÀ PER NIENTE?
VOLETE DIRE CHE ANCHE STAVOLTA CI È ANDATA BUCA?

SU, NON FATELA COSÌ TRAGICA! IN FONDO, GRAZIE A ME, AVETE VISSUTO PER QUALCOSA, ANIMATI DA UNA SPERANZA!

VI BASTERÀ SOSTITUIRE LA PIETRA FILOSOFALE CON QUALCOS'ALTRO DI MITICO, COME LO **SCUDO** DI ACHILLE PAPERION O LA **LIRA** DI APOLLION...

...E POTRETE ANDARE AVANTI PER ALTRI **TRE SECOLI**! ADDIO! AH! AH! AH!

FANTASMA DI ROSATESTA!
MAESTRO!
MAESTRO UN FICO SECCO! QUELLO ERA UN BRICCONE!
176-671

NON SI PUO' BUGGERARE COSI' DEI DISONESTI GALANTUOMINI!
SIGH!
176-67
671-13

AVETE RAGIONE! SIAMO STATI RAGGIRATI!
SGRUNT!

BASTA CON QUESTA MASCHERATA! ABBASSO ROSATESTA E TUTTI GLI ALCHIMISTI BLU, A STRISCE O A POIS DEL MONDO!
GIUSTO!
E NON MI SI PARLI PIU' DI PIETRE FILOSOFALI!

E SE FONDASSIMO LA SOCIETÀ DEGLI **ARCHEOLOGI** PR... PR... PRUGNA?
FINE DELL'ILLUSIONE! TORNIAMO AI NOSTRI PIANI PER DERUBARE IL DEPOSITO DEL TACCAGNO!
176-671
671-176

PERICOLO PASSATO!
QUANTE EMOZIONI!

E NON SONO ANCORA FINITE!
AAAA... ARIECCOLO!
GULP!
ZOMP

NON TEMETE, FIFONI! SONO IO, VOSTRO ZIO!
TU?!
WOPP

GIÀ! E SONO IN QUESTO CASTELLO DA PIÙ DI VENTIQUATTR'ORE, GIUSTO IN TEMPO PER ASSISTERE ALL'ARRIVO DEGLI ALCHIMISTI BLU E ASCOLTARE DI NASCOSTO I LORO PIANI!

COSÌ HO AVUTO MODO DI PREPARARE IL TRUCCO DEL FANTASMA PER LEVARMI DI TORNO **IMPICCI** E **IMPICCIONI**!
INGEGNOSO! MA PERCHÈ SEI VENUTO QUI?

DOMANDA TURLUCCA! CREDI CHE LA PIETRA FILOSOFALE INTERESSI SOLO AGLI ALCHIMISTI BLU O AI BASSOTTI?

CONOSCO UN **MILIARDARIO** MOOOLTO INTERESSATO ALLA COSA! E SE LA LETTERA DI ROSATESTA FOSSE VERA...

MA NON LO E'! SAI BENISSIMO CHE L'HO INVENTATA IO!

SI', MA SO ANCHE CHE, CON LA TUA PROVERBIALE FORTUNA, PUOI ANCHE ESSERE RIUSCITO A DECIFRARLA ESATTAMENTE!

NESSUNO DI VOI HA NOTATO CHE LE PRIME LETTERE DI OGNI CAPOVERSO DELLO SCRITTO DI ROSATESTA ...

...LETTE DI SEGUITO DANNO "ORE UNA"?
OGNI TRECENTO ANNI
RITROVARSI TRA LE MURA AMICHE
E AL SOLSTIZIO D'ESTATE
UN MESSAGGIO DARO'
NEL LUOGO DOVE SCORRE IL TEMPO
AI FEDELI ALCHIMISTI BLU

PERCIO' RICAPITOLANDO: NELLA STANZA DOVE SCORRE IL TEMPO, CIOE' QUELLA DEL PENDOLO...

... FRA TRECENTO ANNI ALLE ORE UNA DEL SOLSTIZIO D'ESTATE, CIOE' OGGI, ARRIVERA' UN MESSAGGIO!

MANCA UN MINUTO ALL'UNA! NON CI RESTA CHE ATTENDERE!

MA NO, NO, **NO**! E' TUTTO COSI' ASSURDO!
ANCHE LA TUA FORTUNA E' ASSURDA! DOVRESTI DARLE PIU' FIDUCIA!

FINALMENTE!
BONG

NON SUCCEDE NIENTE?
BOH!

UN MOMENTO! UNA VOLTA HO LETTO UN LIBRO GIALLO, IN CUI SI SCOPRIVA IL NASCONDIGLIO SEGRETO...

...IN BASE ALL'OMBRA PROIETTATA DA UN OGGETTO!
UHM... POTREBBE ESSERE UN'IDEA!

E PIU' ESATTAMENTE IL PUNTO IN CUI L'OMBRA DEL PENDOLO VA A CADERE!

GUARDATE! IL PENDOLO INDICA UN *MATTONE* DI DIVERSO COLORE!

ECCO, IN QUESTO FORO DOVREBBE ESSER NASCOSTA...

...LA PERGAMENA!
DAMMELA! DAMMELA!

UACK! MA E' BIANCA!
?

LOGICO! SE IO FOSSI UN ALCHIMISTA, NON SCRIVEREI CON UN INCHIOSTRO QUALSIASI...

...MA CON INCHIOSTRO SIMPATICO, QUELLO VISIBILE SOLO VICINO A UNA FONTE DI CALORE!

A ME UN CAN-
DELABRO, PRESTO!

FUNZIONA! FUN-
ZIONA! COMINCIA A COMPARIRE QUALCOSA!

VOGLIAMO VEDERE AN-
CHE NOI!
A ME! A ME!
IOMP

NON SPINGET... OOPS!

GASP!
NOOOOO
WAMP

UN MESE DOPO...
IL CIELO E' MOLTO BLU!
MA IL LOTO ANCOL DI PIU'!

SCAPPATE! UN VECCHIO PAPELO INFULIATO VI STA CELCANDO!
SOCIETA' SEGRETA FIORE DI LOTO
OH, NO! E' LA **SETTIMA SETTA** SEGRETA CHE CAMBIAMO!
RASSEGNIAMOCI: LO ZIO PAPERONE CI SCOVERA' IN QUALUNQUE POSTO!
FINE

TOPOLINO e il TESORO DEL PROZIO OPPIP.
WALT DISNEY
UN POMERIGGIO, A CASA DI PIPPO...
IERI HO TROVATO IN SOLAIO UN SACCO DI RITRATTI DEI MIEI ANTENATI! DEVO FINIRE DI APPENDERLI!
E DOVE? LE PARETI SONO GIA' ZEPPE!
TS-2587-5

¡DEONA! LI ATTACCHERO' AL SOFFITTO!
EHM... NON SARA' SCOMO-DO AMMIRAR-LI?
BASTERA' SDRAIARSI SUL PAVIMENTO!
SE LO DICI TU...
TI DO UNA MANO!
GRAZIE! YUK!
I TUOI PROZII SONO TIPI DAV-VERO PITTORESCHI!
GIA'! TUTTI PERSONAGGI NOTEVOLI CHE SI SONO DISTINTI NEI CAMPI PIU' DIVERSI!

ULP! QUANTO A DISTINGUERSI... **QUESTO** BATTE TUTTI!

CHI E'?
EH, EH! SI TRATTA DI QUEL BUON-TEMPONE DEL PROZIO OPPIP!

OPPIP? CIOE' PIP-PO SCRITTO A ROVESCIO?
ESATTO! **ESPRIMERSI AL CONTRARIO** ERA LA SUA SPECIALITA'!

DAVVERO?
PROPRIO COSI'! OPPIP ERA L'ULTIMO DI DIECI FRATELLI...

...CHE SI CHIAMAVANO PIPPO PRIMO, PIPPO SECONDO, PIPPO TERZO E COSI' VIA FINO A **PIPPO DECIMO**!

«LA SOMIGLIANZA DI ASPETTO E DI NOMI PROCURAVA NOTEVOLE CONFUSIONE...»

SCUSA, PIPPO SESTO, HAI VISTO PIPPO QUARTO?
PRIMO, IO NON SONO PIPPO SESTO! SECONDO, PIPPO QUARTO SEI TU!

«L'ULTIMO DEI FRATELLI DECISE ALLORA DI DISTINGUERSI DAGLI ALTRI UNA VOLTA PER TUTTE!»

D'ORA IN POI MI CHIAMERO' OPPIP E CAMMINERO' A TESTA IN GIU; COSI' SARO' UNICO E INCONFONDIBILE!

IN REALTA' LO FECE SOLO PER CINQUE MINUTI, PERCHE' ERA SCOMODO!
CAPISCO!

PERO' CERCO' SEMPRE DI DIFFERENZIARSI IN TUTTI I MODI! PER QUESTO FACEVA OGNI COSA A ROVESCIO!

E POI COSA COMBINO'?
ANDO' IN ALASKA A CERCARE L'ORO E DIVENTO' RICCHISSIMO!
A LUI L'ONORE DI ESSERE ATTACCATO PER PRIMO!
EH, EH!
BANG
BANG
BANG
OH, OH!
CREACK
GASP! TEMO CHE L'INTONACO DEL SOFFITTO NON SIA ADATTO PER PIANTARCI CHIODI!
CRASCH

IL QUADRO E' ANDATO IN PEZZI!
PROVERO' AD AGGIUSTARLO CON UN PO' DI COLLA E...

PIPPO, GUARDA! DIETRO AL RITRATTO C'E' UNA BUSTA!

UAO! FANTASTICO!
CHE COS'E'?

UN IMPORTANTISSIMO MESSAGGIO DEL PROZIO! LEGGI QUI!
"ECCO DOVE HO ESPOSTO LA MIA ROBA INUTILE"!

CHE C'E' DI ENTUSIASMANTE? PARLA DI ROBA INUTILE!
IL MIO PROZIO OPPIP INTENDEVA SEMPRE IL ROVESCIO DELLA REALTA'! CAPOVOLGI IL SENSO E CAPIRAI!

CAPOVOLGERE IL SENSO?
GIA'! "**ESPOSTO**" DIVENTA "**NASCOSTO**" E "**ROBA INUTILE**" DIVENTA "**OGGETTI PREZIOSI**"!
ecco dove ho esposto la mia roba inutile
QUINDI IL MESSAGGIO SIGNIFICA... "**ECCO DOVE HO NASCOSTO IL MIO TESORO!**"
DAVVERO INGEGNOSO!
ecco dove ho esposto la mia roba inutile.

E INFATTI DENTRO LA BUSTA C'E' UNA **MAPPA**!
GENIALE! LA SCRITTA SULLA BUSTA E' STATA FATTA IN MODO CHE SOLO UN SUO PARENTE CAPISSE IL MESSAGGIO!

QUI CI SONO TUTTE LE INDICAZIONI PER TROVARE L'ORO DEL PROZIO OPPIP!

E IO ANDRO' A CERCARLO! VIENI CON ME **IN ALASKA?**
PUOI CONTARCI! NON VOGLIO PERDERMI UNA AVVENTURA SIMILE!

GIORNI DOPO, IN UNA *REMOTA* LOCALITA' DELL'ALASKA...

MI PIACEREBBE TORNARE A TOPOLINIA CON ABBASTANZA **PEPITE D'ORO** DA POTERNE REGALARE UNA A OGNUNO DEI *MIEI* PARENTI!

PIU' TARDI...
ORMAI DOVREMMO ESSERE VICINI!
LAGGIU' C'E' QUALCOSA!

E' LA CASA DEL PROZIO... O MEGLIO QUEL CHE NE E' RIMASTO!

C'ERA DA ASPETTARSELO, DOPO TANTI ANNI!

DA QUI COMINCIA IL PERCORSO! BASTERA' SEGUIRE LE FRECCE!
METTIAMOCI IN MARCIA!

SECONDO LE INDICAZIONI BISOGNA SCALARE QUELLA MONTAGNA!
ANDIAMO!

PANT!
PUFF!

ANF! FINALMENTE SIAMO IN CIMA E ORA?
DOBBIAMO SCENDERE DALL'ALTRO VERSANTE!

CI IMPIEGHIAMO DI PIU', MA COSI' VEDIAMO IL PANORAMA!
UHM... SARA'!

E ORA?
DOBBIAMO SCENDERE IN FONDO A QUESTA VALLE!

OPS!
ATTENTO!

PANT! SIAMO IN FONDO! E ADESSO?
DOBBIAMO SALIRE!

NON CAPISCO... COSI' ABBIAMO FATTO UN GIRO MOLTO PIU' LUNGO!
PERO' ABBIAMO VISTO IL TORRENTE!

DUE GIORNI DOPO...
ABBIAMO FATTO UN SACCO DI GIRI INUTILI! SE **NON** AVESSIMO SEGUITO LE INDICAZIONI DI OPPIP SAREMMO ARRIVATI QUI IN POCHE ORE!
PERO' COSI' ABBIAMO VISTO TANTISSIMI POSTI INTERESSANTI!
MENO *MALE* CHE IL **GIRO TURISTICO** E' FINITO! QUI VICINO DOVREBBE ESSERCI IL PUNTO DI ARRIVO!
AGUZZIAMO LA VISTA!

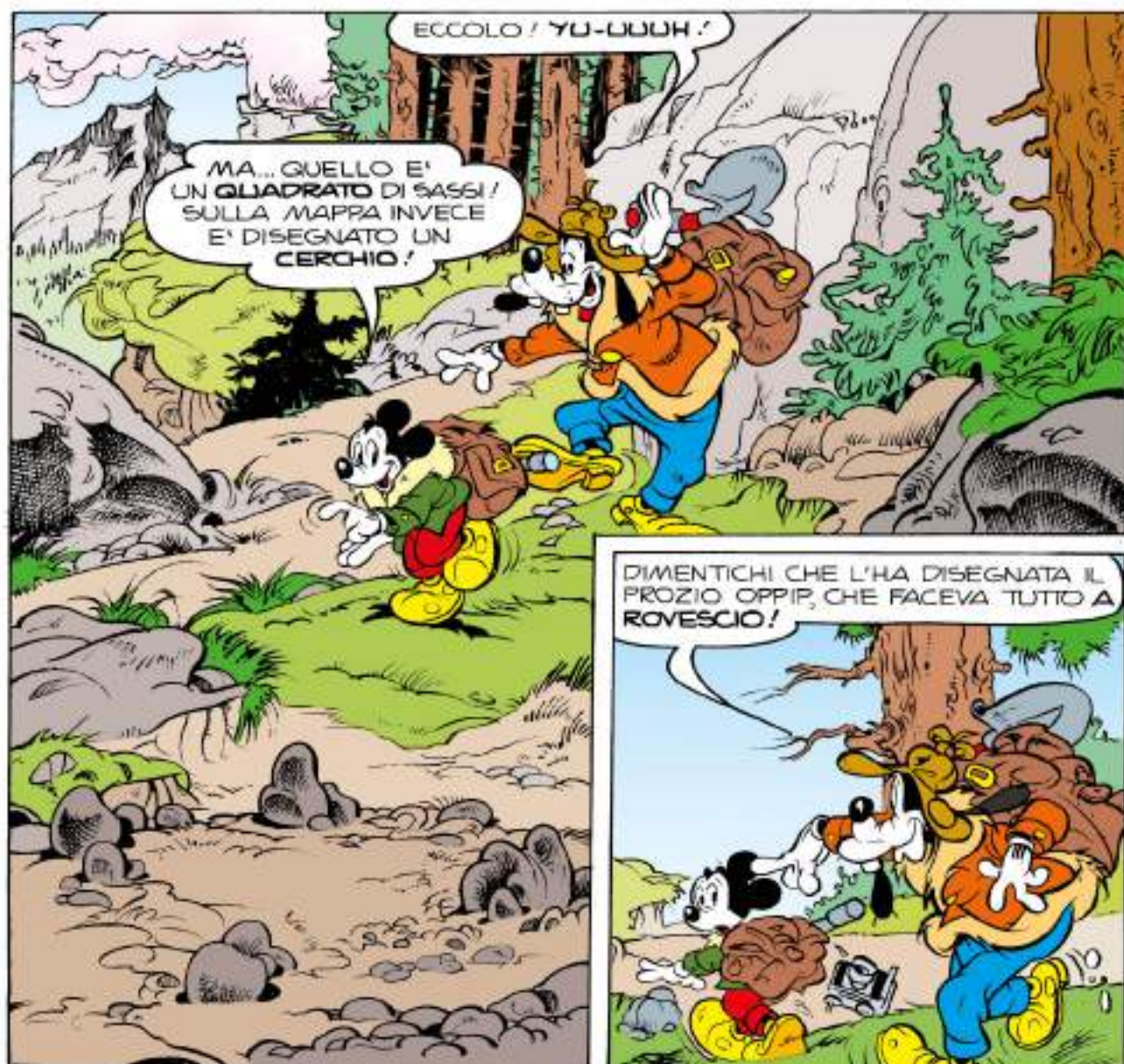
ECCOLO! YU-UUUH!
MA... QUELLO E' UN QUADRATO DI SASSI! SULLA MAPPA INVECE E' DISEGNATO UN CERCHIO!
DIMENTICHI CHE L'HA DISEGNATA IL PROZIO OPPIP, CHE FACEVA TUTTO A ROVESCIO!
FORZA, SCAVIAMO!
E' IL MOMENTO PIU' EMOZIONANTE!

TRE ORE DOPO...

PANT! NON C'E NIENTE!

CHE STRANO!

FAMMI DARE ANCORA UN'OCCHIATA ALLA MAPPA!

UHM... ABBIAMO SEGUITO TUTTE LE FRECCE E...

INVECE DI SEGUIRE LE FRECCE DOVEVAMO ANDARE NELLA DIREZIONE **OPPOSTA**!
COSI' FACENDO IL TRACCIATO CONDUCE NEL POSTO DA CUI SIAMO PARTITI...CIOE' LA **CASA DI OPPIP**!

ESATTO! IL TESORO E' SEPOLTO LA'! NE SONO SICURO!
LO PENSO ANCH'IO!

DOBBIAMO RIPERCORRERE **TUTTO L'ITINERARIO AL CONTRARIO**!
TUTTO? PERCHE'?

NON POTREMMO TAGLIARE DIRITTO? SAREBBE MOLTO PIU' FACILE!
MA PERDEREMMO TUTTO IL **DIVERTIMENTO**!

E COSI; TORNATI SUI PROPRI PASSI...
ECCOCI DI NUOVO ALLA CASA DEL PROZIO!
PUFF... FINALMENTE!

DOVE SCAVIAMO?
QUI, NATURALMENTE!

PUFF...
PANT...

C'E' QUALCOSA!

E' UN BAULE GRANDE! FORSE POTRAI DAVVERO REGALARE UNA PEPITA A TUTTI I TUOI PARENTI, COME SPERAVI!
YU-UUUH!

UHM... MI SEMBRA TROPPO LEGGERO!
GIA'!

GULP!

L'ORO E' TUTTO QUI! SIGH!
ASPETTA! C'E' ANCHE UNA LETTERA!

"CARO SCOPRITORE, QUESTO E' TUTTO L'ORO CHE HO TROVATO! NON E' VERO CHE SONO DIVENTATO RICCO..."
caro scopritore questo è tutto l'oro che ho trovato non è vero che sono diventato ricco...

"...MA IN COMPENSO MI SONO DIVERTITO MOLTO A FARLO CREDERE! NON C'E' NESSUN TESORO, QUI! RINUNCIA ALLA RICERCA!"

TUO PROZIO OPPIP CI HA GIOCATO UNO SCHERZO!
DUNQUE ANCHE LA STORIA DELLA SUA RICCHEZZA ERA IL CONTRARIO DELLA REALTA'!

BE', E' STATO COMUNQUE UN BEL VIAGGIO!
E' VERO! YUK!
E' ARRIVATO IL MOMENTO DI TORNARE A CASA!

SBRIGHIAMOCI! IL VOLO PARTE TRA POCHISSIMO!
ARRIVO!

MUOVITI, PIPPO! L'AEREO NON CI ASPETTA!
UHM...

UN MOMENTO! FORSE IL PROZIO OPPIP HA SCRITTO IL ROVESCIO DELLA REALTÀ ANCHE NEL MESSAGGIO CHE HA MESSO NEL BAULE!

IN TAL CASO LE ULTIME DUE FRASI DIVENTANO: "IL TESORO C'È DAVVERO! CONTINUA A CERCARLO!"

OH, NOOO! VUOI DIRE CHE...
ESATTO! IO CONTINUO A CERCARE... CI VEDIAMO A TOPOLINIA!

SECONDO ME NON C'E' NESSUN TESORO! QUEL BURLONE DI OPPIP SI E' DIVERTITO A SEMINARE FALSI INDIZI!

UHM... PERO'...

PIPPO! ASPETTAMI! VENGO CON TE!

MA DOV'E' ANDATO?
EH, EH!
AIRPORT

PIPPO! COSA FAI LI'?
EH, EH! TI STAVO ASPETTANDO! SAPEVO CHE MI AVRESTI ACCOMPAGNATO, AMICO MIO!
FINE

INDICE

PIANO DELL'OPERA

L'UNICA COPIA DEL PREZIOSO MANOSCRITTO SI TROVAVA NELLA BIBLIOTECA DELL'UNIVERSITÀ INGLESE FLOWER'S COLLEGE.

L'ALTALENA Anno II n. 43 - 06/12/2018
DISNEY NOIR - IL TOP DEL GIALLO A FUMETTI
N. 23 - IL NOME DELLA MIMOSA E ALTRE STORIE ISPIRATE AI MISTERI STORICI
In abbinamento con

la Repubblica · LA STAMPA · IL SECOLO XIX · IL TIRRENO
Messaggero Veneto · IL PICCOLO · GAZZETTA DI MANTOVA · il mattino
la Provincia pavese · la tribuna · la Nuova · GAZZETTA DI REGGIO
GAZZETTA DI MODENA · la Nuova Ferrara · Corriere Alpi · la Sentinella

Pubblicazione settimanale da vendersi esclusivamente
in abbinamento a una testata del Gruppo GEDI. Euro 6,90 + il prezzo della testata.